最新⑬巻通常版&特装版発売記念
センターカラー!!!!
“映画『累』”最新情報!
05.08
No.10
イブニング
毎月第2・第4火曜日発売
伝説の高校生もおじさんになっても奮闘中!
[金田一37歳の事件簿]
三平
釣り
憧れのお兄さんに
釣られてみないか?
新連載
巻頭カラー
46P!
バーサス魚紳さん!
~釣りキチ三平・外伝~
原作:矢口高雄
漫画:立沢克美
“伝説の釣り師”復活!
新たな名勝負が始まる!
私と××して
もらえませんか?
[あなたソレでいいんですか]
前田悠
巻中カラー
23P
マンガアプリ&WEB
コミックDAYS
始動!!!
4月刊コミックス発売中!
[K2]第㉛巻
真船一雄
[五佰年BOX]第③巻
宮尾行巳
[前略 雲の上より]第②巻
原作/竹本 真 作画/猪乙くろ
[よんでますよ、アザゼルさん。]第⑮巻
久保保久

CONTENTS

2018.05.08

表紙イラスト／立沢克美、前田[illegible]、松浦だるま、さとうふみや
表紙デザイン／竹内亮[illegible](crazyforce)
本文デザイン／ARTEN・hive・G×complex・crazyforce・growerDESIGN・NARTI;S・バナナグローブスタジオ・Maniackers Design

『山田ダイアリーSS』『鉄ちゃんもとんでます』『JJM 女子柔道部物語』『世界で一番、僕が○○』『GANGKING』『いちいちせいち』『クラッシャージョウREBIRTH』はお休みです。

GO TO EVENING!!

原稿持ち込みのご案内

イブニング編集部
☎03-5395-3803

イブニング編集部ではいつでも原稿持ち込み受付中! プロの漫画家を目指すそこのあなた! 編集部まで気軽にお電話ください。

FROM EVENING

■「AI vs 教科書が読めない子供たち」（新井紀子著）という本を面白く読みました。内容をザックリ言うと「シンギュラリティは来ないけど、人間の仕事の多くがAIによって代替される未来は迫っている。そんななか生き残るためには、AIが苦手とする「読解力」を高めること」だそうです。只今こどもの読書週間（4/23～5/12）ですよ。(krc)
■今住んでいる所は飲食店が非常に少なかったのですが、昨年末から「丸亀製麺」「いきなりステーキ」が相次いで出店。喜びに溢れスキップで店に向かうと予想外すぎる長蛇の列が。1時間は軽く並ばないと食べられない状態に付近の住民たちにとっても悲願だったことが伺えました。1時間並んで食べたうどんの味は予想内の美味しさでした。(N[illegible])

INFORMATION

COMICS INFORMATION

発売中の最新単行本をチェック!

- 『前略 雲の上より』②巻 ―― 原作 竹本真 作画 猪乙くろ
- 『五佰年BOX』③巻 ―― 宮尾行巳
- 『累 -かさね-』⑬巻通常版&特装版 ―― 松浦だるま
- 『よんでますよ、アザゼルさん。』⑮巻 ―― 久保保久
- 『K2』㉛巻 ―― 真船一雄

本号は2018年4月24日に発売された雑誌です。掲載されている作品は紙版と異なる場合があります。雑誌内にあります単行本類の発売日の告知・プレゼントの締め切り日は、発売日当初のままです。また、目次にありますページノンブルは作業工程の都合で紙版のものです。電子雑誌版のページノンブルと違っている場合があります。ご了承ください。

次号は 5月8日（火）発売!
『JJM 女子柔道部物語』の表紙が目印!

新連載!!!!!!!
お待たせしました!!! あの兄貴がかえって来たぞ!!!
講ダン社17F
釣り雑誌月刊「アングラー」編集部
あ――くそっ!!
何度メールしてもだめだ!!
完全シカトでアポ取れねえ!!
企画書
バーサス魚紳さん!
そっちもだめか…
だめっすね! メールも電話も手紙も全部無視! こりゃもうお手上げですわ!!
つーか先輩
この企画書でコンタクトを取ろうとしているこの人って…
一体何者なんすか?
鮎川魚紳
全国民必読の〜釣りキチ三平外伝〜開始!!!

釣り竿一本を抱いて
日本中を行脚した
孤高の釣り師、
鮎川魚紳――――。
新連載！
バーサス魚紳さん！
VERSUS GYOSHINSAN!
釣りキチ三平外伝！
原作 矢口高雄
漫画 立沢克美

釣りキチ三平
連載開始
45周年
since 1973
記念作品
伝説の男が装い新たに
再誕!! 復活!! 奇跡の
COME BACK!!!

#魚紳さんイブニングでどうなる
ご応募ありがとうございました!
「優秀賞」や「おもしろ賞」は12号で発表します!!
複製扉画当選者もご期待ください!!
オレは川嶋大悟(22)
講ダン社釣り雑誌月刊「アングラー」編集部に来て2ヵ月の新人だが
正直釣りには
まるで興味がない!!
だって釣りは朝早えーし夏暑くて冬寒いし
第一志望ヤンマガ編集だったのによォ
おまけに魚きらいだし
しかも上に就いた宮本先輩は見ての通りウダツの上がらぬ平社員——
ん?

ああ
ヤル気でねえなあ……
ちょっと先輩
質問聞いてます？
魚紳さんて人は…
正直とっとと異動してーよ
伝説だよ
国際弁護士にして
元フェンシング
オリンピック
日本代表
AYUKAWA
AYUKAWA JPN
元財閥の大企業
「AYUKAWA」の
御曹司にして
全国を釣り行脚
した…
……ええっ？
ツリアンギャ？
この業界にいる者なら
誰もが知っている
そう
鮎川魚紳を知らぬ若者よ。いまから読んでも遅くはないよ!!

伝説の釣り師だよ

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

…

秘書
伊東 咲子

カチ

削除

チ

異議ナシだよ
伊東君
AYUKAWA co.顧問弁護士
鮎川魚紳

あ
それと
明日の予定ですが…

クライアントの江積様より

打ち合わせを午前中に…
出来たら朝イチに
変更できないかと

カチ
カチ
カチ

ああ
承知してるよ

厳しいが
仕方ない

キミは予定通り
事務所で
次回の公判の
書類整理を頼む

多忙な先生から

裁判所

釣りを遠ざける——

ええ!? これから出張!?

悪いな川嶋 一緒に来てくれ

そんな急に言われても…

うう冗談じゃねーぞ

直帰でビール飲もうと思ってたのに…

月刊アングラー 編集部

知り合いから極秘情報を掴んだんだ

このチャンスを逃すわけにはいかない

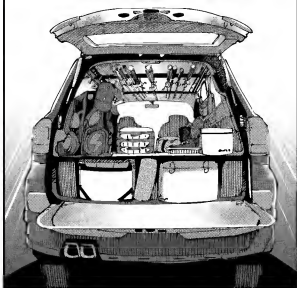
鮎川魚紳に
この企画書を直接みてもらう

……

翌朝AM4:30

おっと
フフフ…

祈願
日本一周釣行脚
キュッ
バタン
…さてとそろそろ
いくとするか

お〜〜〜
魚紳!!
よく
来たのオオ
〜〜〜〜!!

ご無沙汰してます江積さん
いや〜〜〜〜間に合ってよかったわい
このあとずっと天気が悪いみたいでな
だから今日一日めいっぱいやってもらおうと思ってのう!
鮎小屋「オトリ」オーナー
江積秀樹
バグポンも元気そうだな
シーズンももうおしまいか…もっと早く来たかったんだが
なに分大事な仕事が多くてね
あ?
何言ってんだ魚紳!!
オマエさんにこれ以上大事な用事があってたまるか ガハハッ
AM7:20

静岡県 伊豆
「狩野川(かのがわ)」――

パ
シャッ
……
早いものだな

兄貴たっての頼みで
アユカワ企業の
顧問弁護士となり

激務で釣りから
遠のいて

もう3年になる

大事な用事が
あってたまるか
フフフ……
オレの居るべき場所――
か

帰ってきたぜ

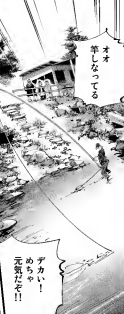
江積さーーん
おはようございます!!
おお来たかミヤちゃん
こいつは新人編集の……
どふも川嶋です
フアア
江積さんは雑誌取材でよく お世話になってる方なんだが
魚紳さんと知り合いでな
今回はこの人に連絡を頂いたってワケなんだよ!
コラちゃんとアイサツせんか!!
ハア そうなんすか
眠ゥ… 前のりかつ早朝過ぎる
で 魚紳さんは……
ホレ

下見てみい
…
あれがテンセツの
早速始めとるよ
…で何狙ってんすか？
はあ⁉
鮎に決まってるだろ‼
ここアユ小屋だし！
すませんこいつ何も知らなくて
鮎くらい知ってますよ
フフフ
これはオトリのアユで野鮎を狙う
次号イブニングNo.11
巻頭カラー
前略 雲の上より
原作／竹本真
作画／猪乙くろ
5月8日(火)発売‼

鮎の友釣りじゃよ
トモ釣り……？
鮎には縄張りを守る習性があっての
針をつけたオトリ鮎を追い払おうと体当たりしてくるところを引っ掛けるっちゅう独特な釣法なんじゃ
ハナカン
逆さバリ
掛けバリ
オトリ鮎仕掛け
……ヘェ
エサでもルアーでもなく生きてる鮎で…

つーか
鮎ってそんなに
ケンカっ早い
のかよ
血の気が多いヤンキーだw
オウ?
その点は
オマエに
そっくりだけどな
何やワレ
何校の者じゃ
ビ
ビ
ホレ
野鮎が
オトリを
追っておる

あ
掛かる
え？
ホラ来たっ!!

オオ
竿しなってる
ク
ン
デカい！
めちゃ
元気だぞ!!
竿を立てて
ポン
鮎の動きを
止めたんじゃ
よーく
見ておれ
今からアイツ
引き抜きという
技を使うぞ！
降りよう
川嶋!!
近くで
みるぞ!!

引き抜きのタイミングは
オトリが浮いて
掛かり鮎が水面に顔を出した瞬間――
そこで

一気に
引き抜く!!

みたか川嶋
今の見事な
引き抜き!!
オオイ
カワシマア
アア〜〜〜〜
……た
確かに…
これが
鮎の友釣り
メチャクチャ
格好よかった
……!
あれが

伝説の釣り師
鮎川魚紳――……!!
あ
?

おとり
企画書
バーサス魚紳さん！
日本一周
釣行脚で
伝説となった
天才釣り師
鮎川魚紳と
当代きっての
プロアングラー
たちが誌上で
勝敗を競う…
祈願
日本一周釣行脚

名付けて「バーサス魚紳さん!」
私が考えたこの企画…いかがでしょうか!?
皆があなたと
勝負したいとおっしゃってます!!
…
申し訳ないが

今の私に
そんな時間は
ないんだ
お引き
取りを
目を通して
もらっての
返事だ
仕方が
ない
…いこう
川嶋
え
ちょ…先輩
あきらめんの
早くないすか？
わざわざ
伊豆まで
来たってのに…

でも
でも先輩
……………
ポイ
アポ取れないんだろ?
いい加減あきらめろよ
そもそもあの伝説の釣り師が
おまえなんかの企画に乗る訳がないだろうが
フッ
何がスゴイっていうんすか
企画書
ーサス魚紳さん
……一体
一度見ればわかるよ
この伝説の釣り師
川嶋のように

釣りを知らない人間でもな――
……伝説なんて――
知らないし興味もない
でも
釣りなんてオッサンのゴラク
釣り雑誌の部署早く異動してぇなって
いつも思ってた

でもあの一瞬オレは――……
お…おまえ何を急にカミングアウトを…
先輩はすっこんでて下さいよ!!
ビギナーズラックは起きないんすよ!!
すぐにあきらめる人に…

新企画
「バーサス魚紳さん！」
まずは手始めに
このオレと勝負して下さいよ!!
魚紳さん!!

な
何言ってんだ川嶋ァ!!
ドシロウトの分際で…
勝てるわけねーだろバカヤロ~~~ッ!!
伝説の釣り師が…
そんなバカげた勝負に…
のるわけが…

ゴ
ゴ
ゴ
ゴ

ホ

ホラ見ろ
怒ってる〜〜〜っ

謝れ川嶋
土下座しろ
オォ!!

謝罪!!

……

オイオイ
ウソじゃろ
魚紳…

プロとの対決を
断っておいて…

初心者の
挑戦を…!?

………

え?

喧嘩は売るもんじゃない。買うもんだ。まさかの1stバーサス開始!!
孤高の天才釣り師
鮎川魚紳――
ザ
ッ
今まさにこの場所から
君がこの私と…
…フフ
伝説が
再び始まろうとしていた
ニヤ
勝負だと?
『バーサス魚紳さん！』／つづく。
次回は5月8日(火)発売号で。

彼方より一也を見守る者がいた。
そして狙う者もまた――。

第328話　命の番人（その8）

医療監修　原田知幸

そこにいるのは…ビクトルだよね…
明かりって…点いてるのかな？
暗くてよくわからないんだ
あ…
ああ…
瞳孔が縮む縮瞳がまだおさまっていないのだ
話は聞いたよ…
オレの身になにが起きたのか……
誰が……どうやって助けてくれたのか……
すまぬ……私がついていながら……
君を守り切ることができなかった…!!

なにを言う……
君がいなければオレは間違いなく死んでいた……
ところで…
どうしても解けない疑問があるんだけど…
ありがとう…
カズナリ…
な…なんだ?
そばの実を使うカーシャが好物の君が……
そばアレルギーのはずがない……
ロシアの郷土料理 カーシャ
あれはどうして……
降圧剤のカルシウムブロッカーとβブロッカーを注射した
自分でね
え?
そうすればアレルギー症状と同じようにショック状態になる

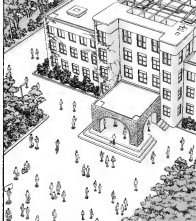
そんな危険なマネを…
要は君とドクターKEIの目の前で発作を起こせばよかったんだ
だけど…降圧剤ではアレルギーとは逆に頻脈ではなく徐脈になる
KEI先生は血液検査でもそばに反応は出なかったと言っていたが……
治療法はアレルギーと同じアドレナリン……
疑われることはまずない……
そういうわけだったのか…
君達に近づくためとはいえ恥ずかしいマネをした……
全部…
ウソだったんだね…
だけど…
医学を学んでいるのは本当だ…！
日本のアニメやマンガで日本語を覚えたことも……
あと…
柔道の強さも……ね

早く良くなってリベンジしなきゃ……
そ…それはカンベンしてくれよ……
ハハハ……
……
あのときの赤ん坊が…
よくぞここまで育ってくれたものよ……
教団は次にどんな手を打ってくるかしら？
VXはもう使わんだろう
こちらに対処法があることがわかっただろうからな

だが 油断はできん……
奴らは銃火器も扱う武装集団だからな！
呆れた宗教団体ね…
まさにカルトだわ
わしの子飼いの手駒もほとんどが奴らに殺された
割ける人員はビクトルを含めて数人だけだ
となるとどうにも手薄ね……
だが守ってみせる…!!
……あなたを信じていいのね
ラスカー・ジリノフスキ
一也は…
一昭様が唯一残した…
忘れ形見のようなものだからな…

え？
私がお宅に…？
え…ええ！
あなたは今回の一件の経緯も一也の出生も知っている…
教団に命を狙われかねないわ！
あなたを一人にはできないの!!
学校も休んで…
しばらくうちに身を隠してほしいのよ!!
は…はあ……
そういうことなら…
なんか…お母さん…こわい…
無理もないか…
一也くんがあんな目に遭ったんですもの……

数日後
教団に
忠誠を示せ!!
……
黒須一也と
ビクトルも
始末しろ!!
アトロピン…
中和剤…パム…!
どこまでも
私の邪魔を
……!!
黒須一也は
当分入院だろうが…
生存していること以外まったく情報が入ってこない…
しかも ここ数日
ビクトルの姿までもが
見当たらないのは
一体どうしたことだ?
今となっては
黒須だけでなく
奴の居所も
突き止めておく
べきだった…
とにかく
手がかりを…!!

あれぇ？
ビクトル
じゃねぇか！
おめぇ
風邪で
休むんじゃ
なかったっけ？
もう
具合はいいの？
あ…ああ…
もう
すっかり…ネ
黒須と宮坂も
しばらく休み
だってさ
なんか悪い風邪でも
流行ってるのかしら
それより今日は
血液型判定試験の
実習よ
早ェとこ
白衣さ
着替えねェと！

あ…
ああ…
そうだった
ですネ……
どうやら
バレては
いないようだ…
では
まず…
患者さんの
血液採取から
始めましょう
青山今日子さん！
やってみましょう！
ハイ!!
がんばって
——！
まだ学生さん
なんだってね
痛くしないでくれよ
ハイ！
がんばり
ます！
よし…
ここだ！

大丈夫!
練習通りやれば…
5cc採取しました!
はい上出来です!
では別室で試薬による判定実習だ!
ハイ!
ご協力ありがとうございました
いやいや
結果が出たらすぐ教えてくれよな!

輸血の歴史は意外にも浅い
出血によって失われた血液を他人の血液で補うことがおこなわれたのは19世紀に入ってからだ
だが 成功率は五分五分……
血液型の概念そのものがない時代だ
まさに運を天に任せるいちかばちかの治療法だったのだ
だが 20世紀初めオーストリアの医学者カール・ラントシュタイナーによってABO式が発見されると――
カール・ラントシュタイナー
(1868〜1943)
1930年 ノーベル生理学 医学賞受賞 その後も輸血のもうひとつの重要な分類法であるRh血液型を発見した
輸血の安全性は飛躍的に高まった
フン!
医学の暴走の始まりだ…!
今では患者の血液型を把握するのは基本中の基本!
決して誤りがあってはならない判定だ

遠心分離した血液の……
下の赤血球の部分を……
抗Aと抗Bの試薬と混ぜると…
お…
出たァ!
抗B試薬に凝集反応あり!
この患者はB型だ!!
ちょ…ちょっと待ってくれよ!
オレのほうでは両方に反応がないぞ!
私も両試薬に反応ないわ
んだ!っつーことはこの人はO型だべ!
へ?
おかしいなァ…私は仙ちゃんと同じでB判定だけど…
だろ?

結果が二つ出るなんてあり得ないぞ
変だなァ試薬を取り違えたんだべか?
ピクトルはどうなってる?
二つの結果…
二つの血液型…
まさか…
キメラ……
キメラ!?
=血液型キメラ=
一人の人間が複数の血液型を有していること
キマイラ
ギリシア神話に登場しライオンの頭・山羊の胴・蛇の尾をもつ伝説の生き物キマイラに由来する
でも……キメラってたしか70万人に一人って珍しい型だろ?
そったらこと滅多にねぇはずだべ!

先天的ではなく…
他にキメラになる可能性を考えてごらん
骨髄移植…!!
あ…
造血幹細胞の移植は必ずしも血液型が一致しているとは限らない!
…
異なる血液型で移植が成立すると……
血液型はドナーの型に変わるんだ!!
つ…つまりこの患者は…
完全に変化する途中なのでは…!?
正解だ!
では改めてこの患者のカルテを見てみよう

この人は
3ヵ月前
O型のドナーから
骨髄の提供を
受けた
患者の血液型は
B型……
移植された
造血幹細胞は
無事 生着し…
O型の血液を
造り始めた
赤血球の
寿命は
約4ヵ月……
それまでのあいだは
患者のB型と
ドナーのO型が
混在するキメラとなる
な…
なんたる…
神をも
恐れぬ
所業…!!
現在B型は
10%……
90%はもう
O型ですね
へぇー
そうかい…

いよいよ慣れ親しんだB型ともお別れかァ…
あと1ヵ月で完全にO型に変わるでしょう
でもさァ人間の性格は血液型でわかるってのはウソだね
光夫……
オレの新しい人生の始まりだな
O型人間として生まれ変わるんだ!
だって父ちゃんO型になっても
全然性格変わんないんだもん
な…なんだと…てめ…待ちやがれ!!
キャハハハハそれそれ!その怒りっぽい性格!
やっぱり父ちゃんは父ちゃんのまんまじゃん!!
あったりめーだろーがァ!!

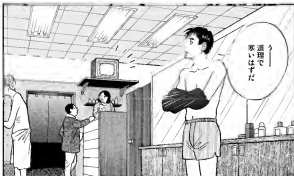
本来
救われるはずの
なかった命…
神に背いて
まで……
なぜ笑って
いられる…!?
んじゃな
―
また
明日ー
バーイ!
……
なんか今日のビクトル
いつもと雰囲気
違ってたなァ
アニメの話にも
全然乗って
こなかったし…
まるで
別人みてぇだ

私は…許さない…!!
私は神の子だ!
神の意志に背くあのような医学は……
だったら見捨てればよかったのか?
……
あの笑顔を見てなんとも思わないのか?
あんなものは…かりそめの幸福だ……
救える命を放置するのは……

!
ビクトル!!
バレリ!!
二人のアントノフ。
双方の理念が激突する!
『K2』/つづく。
次回は5月8日(火)発売号で。

STEP 24 人生が二度あれば

学生 島耕作 就活編

Student Shima Kosaku volume job hunting

弘兼憲史

Kenshi Hirokane

就職するまでが就活だ！『学生 島耕作～就活編～』最新2巻絶賛発売中！

卒業と入社

未来は近くて遠いから。

安兵衛湯

昭和45年1月

いつの間にかブリーフ派からトランクス派に!

★この漫画はフィクションです。実在の人物,
団体名等とは関係ありません。

学生島耕作 就活編

あらすじ

早稲田大学法学部4年の島耕作は、第一志望である大手電機メーカー・初芝電産に内定する。卒業まで気を抜かずに勉強に励むことを決めた耕作。卒業試験が目前に迫り、学内では様々な教科の「予想問題集」を売る学生達が現れ、耕作はなりゆきでうらぶれた風貌の男から問題集を買うことになった。法学部の8年生だというその男は、惰性で学生を続けながら極貧生活を送っていた。その様子を気の毒に思った耕作は、相場より高い金額で3冊問題集を購入するが…。

よし 今の東京が
どれくらい寒いのか
試してみよう

濡れたタオルを
下に垂らして

こうやって
ぐるぐる回しながら
下宿まで帰ると

グルン

グルン

着いた頃には

おー凄い!!
立ってる!!

卒業試験は
順調だった
ここまでは ほぼ完璧な
答案が書けた
驚くべきことは
中東さんの
予想問題集は
「刑事訴訟法」も
「会社法」も
「商法Ⅱ」も
すべて的中していた
ということだ

無事卒業出来ることはほほ確実だ 万歳！

かくして滞りなく終了

大きめのやつを3個ほど
あいよ
石焼いも
中東さんいますか?
コンコン
はいりますよ
ギ

うわ 相変わらず 寒い部屋ですね ココ
部屋の中のコップに 氷が張っている
石焼いもを 買ってきました 熱いうちに 食べて下さい
!?
中東さん …… 寝てるんですか？
中東さん？

……

!!

こんな人生って
残念だろうな
安らかに 中東さん

前略
惣吉　近頃ちっとも便りがないけど
何してるんだ?
みんな心配してるぞ
おめえが頑張ってるのはわかるけど
もうこっちへ戻ってきたらどうだ?

宮古に戻って　可愛い嫁をもらって
家業の貸ふとん屋を継がねえか?

母より

夢って9割はかなわない
厳しいけど それが現実だ

キミが第一発見者なのか？
はい
どういう関係だったの？
ただの知り合いです
親しかったのか？
いえ そうでもないです
そうとしか言いようがない
今日で会うのは3度目だものな
ピーポー
ピーポー
次号イブニング No.11
巻頭カラー
前略 雲の上より
原作／竹本 真
作画／猪乙くろ
巻頭カラーでTAKE OFF‼ 舞台は尾西国際空港。カラーページでは「前略」で登場した空港を紹介！ 空港社長からの熱きエールは必見です‼
5月8日(火)発売!!

次号11号は
5月8日(火)発売!!
イブニング
次号イブニング
No.11
新連載
見上げると君は
小堀 真
5月8日(火)発売!!
後日 警察から連絡があって
中東さんは低体温症による衰弱死だったそうだ……
部屋の中に氷が張っていたものな
栄養状態も悪かっただろうし仕方ないか……
中東さん 今日はあなたの唯一の〝遺品〟をポケットに入れて持ってきましたよ

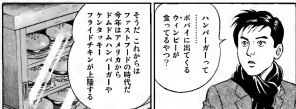
この予想問題集です

俺と一緒にこの丸の内を歩きましょう

ここが4月から俺が働く初芝電産の本社です

学生時代とは比べものにならないくらい大変な日々が待っていると思うけど
がんばってやっていきます

おーい島！
島じゃないか？
え？
俺だよ！杉原だ
MASS BURGER
何やってんのここで？
見ての通りのハンバーガーの屋台だ

実は俺
これから立ち上げる
ハンバーガーショップに
就職が決まった
その試作品を
今ここで
試験的に作って
売っているんだ
ハンバーガーって
ポパイに出てくる
ウィンピーが
食ってるやつ？
そうだ これからは
ファストフードの時代だ
今年はアメリカから
ドムドムハンバーガーや
ケンタッキー
フライドチキンが上陸する
※太った男性キャラクターで無類のハンバーガー好きという設定。
来年は大手の
マクドナルドも日本に
やってくるという
情報がある
俺の会社は国産だ！
アメリカに負けない
うまいハンバーガーを
作って
世界展開するという
夢がある
ホラ
サービスだ
食ってみろ
お！
ありがとう

新しい事業に夢を賭す——これもまた就活の選択肢！　人生の本番はこれから！

第一法学部6組
就職研究会の
最後の一人 杉原も
就職先が決まった
みんなそれぞれ
違う人生を送るんだ

ハンバーガーって
どんな味かな

パク

モグ
モグ

続く

マンガの裏側などを随時つぶやき中!!（@ashimeshi）

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

さて
・ロボットダンス
・ビンゴ大会
・火わたり
……
に続きまして
新春ビッグ対談
よろしくお願いします！
新春ビッグ対談
平和のゆくえ
わー
『母をたずねて三千里』ってあるだろ
あれな
はあ
『母をたずねて三千里』をたずねて三千里」にすると六千里になるんだ
『母をたずねて六千里』でいいじゃないですか
この業界入って何年だっけ
2018 4 April
ん…
5年かな？
早いもんですねえ
いまだに実感ないですけど
いつ路頭に迷うかばかり考えてますよ
ネタやめて
そんな貴方に朗報！
今後も〆切を守れば編集者からの厚い信頼→仕事が
ドポッ
あっタオルタオル

广大脳子
締め切りが迫るほど現異逃避する危ない漫画家。売れっ子でもある。ニャオス。
青梅川おめが
仕事よりも美味い飯を作ることに全精力を注ぐアシ。ちなみに仕事は異常なほど早くて上手い。
ラッカ
最年少で新人賞を受賞した天才。怪談で人にトラウマを与えるほど話はうまいが、絵は壊滅的。

いやーしかし今回は本当めずらしく全てがかみ合いました
やはり早起きは大事ですね
いいですね
どんどん起きましょう
では宴もたけなわでございますが一旦この辺りで締めさせていただきまして…
さいごに…
めし
オッ
──の下準備を開始します
これ今夜食えないやつだ
【レモン・バベット・ビフカツ】
まず皆さんはレモンステーキをご存知でしょうか
ああ…佐世保の名物だな
薄切りの牛肉を焼けた鉄板でサッと火を通しレモン風味のソースでいただくのだ
へー
おいしそう
今回はそれの変形です
まずはソースを仕込んでいきます
しょう油 酒 みりん にんにく たまねぎ レモン 水
み
さ
し
ゆず(ルンバ)
万能型ロボット掃除機。オフィスまだれで一番有能という説もあり。名付け親の馬場が好き。
凪無
广の二代目担当編集。上から目線のゴスロリ娘という強キャラだが、仕事は有能。実はドM。

味のベースはすき焼きの割り下より甘くなく薄くなるように調整します
レモンは汁と皮の表面をけずったものを使用
レモンの白いとこは苦味出るからよ…
にんにくとたまねぎはすりおろしてメチャクチャ入れる
冷蔵庫に一晩置いてソースは完成です
けっこう辛いですねたまねぎが
寝かすとそれが丸くなるのよ
まあどうせ鉄板で焼くから意味ないかもしれんけど…
まるで人生みたいですね
でた！
ビシ
何でも人生にたとえるやつ
人生ってまるで人生みたいですね
木の穴が人の顔に見えるのと一緒よ…
というわけで突然空間から肉が
フワーッ
とっちらかってるなぁ

これは牛のカイノミ

カイノミ?

ナカバラの一部で見た目が貝っぽいからそう呼ばれてるわ

肉の繊維がしっかりしてるけどかみきれる柔らかさでとてもおいしい

超雑図

ナカバラ

カイノミ

フランスではバベットと呼ばれて人気です

ふうん

これを薄切りしてレモンステーキに…

ニュ
ニュ
はいどうも
では早速
いってみましょう
なんだかんだ食べに
来てしまうあたり
調教されている…
先日のビンゴ大会で
当てたステーキ皿が
ただちに役に立つ
時がきました
ずい
自分で持ち込んだ
賞品を自分で
当てたんじゃ
ないか
広先生は
なに当たり
ました?
干し梅
ここからは
アツアツを食べるため
段取り命です
クレソンを洗って
水気を切り
付け合わせの
ポテトフライ用
じゃがいもを洗い
ザ
コンロに揚げ鍋と
ステーキ皿を並べて
ステーキ皿は油をぬって
弱火にかけときます
レモンをスライス
しておく
芽を取り除いて
太さ1㎝の棒切り
水にさらしたのち
よくふいて
水気をとる

鍋に油とイモを入れて中火で150℃までもっていきます
シュワ
イモ同士がくっつくのでまめにかき回すこと
この間にカイノミを取り出して水気を切り 衣をつけるのと
ギュッ
ソースをレンジンであたためておきます
ピー
イモの揚がる音が変わってきたら強火で一気に温度を上げていい色のところで取り出し塩コショウ
油はそのまま加熱して200℃まで上げちゃう
ぴっぴっぴっぴっ
ここでステーキ皿の火力を上げつつ
ゴオッ
カイノミを30秒で一気に揚げる
ジュー

ステーキ皿をセットして カイノミ ポテトフライ クレソン バター レモンスライスを乗せ
温めといたソースをぶっかける！
ギャギャギャギャギャギャ
ゾア
ゾアって何ですか
知りません
すぐに食べてください
ジュバ
肉が途中までカットされてる
あきらめた
いただきます
あ、あっ あっ、あっ、あっ
あーこれ この香り 最高

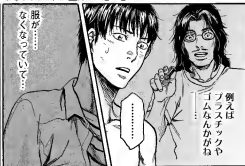
ガツンとパワフルな赤身肉にレモンの爽やかな風味が加わり、疲れ吹き飛ぶ爽快ビフカツに。

君が自分で
よく考えなきゃ
必ず後悔
する事になる
叶多が考えて
出した答えなら
私もきっと同じ
事をする
〝本物〟の
俺のままで
存在させて
くれよ!!
五佰年BOX
第二十七話　迷い人
宮尾行巳

………
ジージジッ
ジーワ ジーワ
ピチチ…
?
ジーワ ジーワ
ジョワジョワジョワ…
どうしたんだっけ
……?
確か…
崖から……
ここ
ん?
………
えっ?!
何だこりゃ!?
う……
裸!?
え!!?
うるせえな……

!? うわ 何脱いでんだおま……
このド変態が!!
きゃあぁ
いや お前もだよ!
は!? うわっ!
あのまま俺ら一晩寝てたのか!?
何で……
追いはぎ!?
はっ
そういえば…
箱は……!?
落ちたよな…!?
一緒に……
ない……!?
俺達のすぐ下に落ちたはずなのに……
あれ……?

★この漫画はフィクションです。実在の人物,団体名等とは関係ありません。

五佰年BOX
いほとせボックス
前回のいほとせ
幼なじみの真奈の家から奇妙な箱を見つけた叶多（かなた）。箱の中には中世日本が存在し、箱の中に干渉した結果真奈が消え真樹という別の幼なじみが現れる。一度は真奈のいる世界にもどった叶多だったが、真樹との記憶を消す事はできないと再び真樹の世界へと戻り、真樹と真奈の二人が同時に存在できる方法を模索する。真奈への思いを断ち切れない叶多に真樹は不信感を抱き、箱を強奪しようとする。もみ合ううちに二人は箱を残し、姿を消してしまう。
もしかしたら箱の中の時代に存在すると不自然なモノは排除されるんじゃないかな…
例えばプラスチックやゴムなんかがね
……
……
服が……なくなっていて…
箱も消えた…
………
あっ
バッ
おい!?
そしてこの目の前の洞窟……
待てよコラ!
ザザザザ
まさか…

まさか…!?
おい!?
何なんだよてめ…
ガサ
ガサ
ザッ
叶……

………
何だこりゃ…
このへん…
俺んち…だったよな……？
ジジジジ…
ジーワジーワ
どうなってんだよコレ……
ここ……見覚えないか……？
え……？
槌田館だよ！
俺達が箱ん中に見た……

さっき目の前にあった洞窟もだ……！
そしてそのすぐ近くにこの館があるって事は……
俺達
〝箱の中の世界〟に来てしまったんじゃ…!?
ハァ!?
お前……寝呆けてんのか!?
そんな非常識な……
あの箱自体が非常識な存在だったろ！
……
ふざけんなよ…
大体もとはといえばお前が……
バッ
スカッ

五佰年BOX
叶多
実家を離れ一人暮らしをしている大学生。
幼なじみの真奈にひそかに恋心を抱いていた。
…………
…………
とにかく…なんか着る物探そう…
このままじゃ"野人発見"だよ 俺ら……
コソ
コソ
オイ！
ちょうど服干してあるぞ！
ろよ…
ラッキーだな
ぱっ
……なんか……
汚い
…オイ？どうした？

あ!?
これ…ちゃんと洗ったやつなんだろうか…
襟んとことか何かアカじみてるし…
お前…何こんな時に潔癖症発揮してんだ
ここまでマッパで駆け抜けて来ただろうが!
自然物は大丈夫なんだよ! 生き物の分泌した系がダメなの!
知るかっ
じゃずっと裸で野山走ってろ!
野人として発見されろ!
うう……
ったく…
くだらねー茶番演じやがって…
いいか? 戻ったら箱は絶対俺の手元に置くからな
覚えとけよ!
…………
ガサッ

……真樹……
何だよ！
……怪しき者どもなり
…そこども
何者なるや

……

侍……!?

カカッ

本物……!?

やっぱり
ここは——……

……

汝の面…
何処やにて…

ヒュン

!!

何だよ！
やめろ！
バッ
真樹！
逆らうな！
…貞清に揃ひの疵……
貞清の影なるか……？
!?
貞清だと
おっさん貞清を知ってんのか
……
スッ
真樹！
ヘタに喋るなって！
なほ有りてはあやうし
汝…
然様なる心持ちなり――…

…………
まずい…………
真樹……走れ!!!
逃げるんだよ!!
殺されるぞ!!
はァ…!?
な……!!?

ギリリッ
………
く……
やめろ!!
ド
!
こっちだ!!
この野蛮人がッ

!!
叶多……
ビッ
あっ!!
ジャ
ユッ
ズザザッ

スラ
ガッ
真樹…
何してんだ!!
立て!
早く!!

ドカッ
バカ！
逃げろって
あいつお前を
狙って……
ドカッ
ドカッ
ドッ

え………
?
………
ま――……
ドッ
ズルッ
ゴリ…

真樹……
『五佰年BOX』／つづく。
次回は5月8日（火）発売号で。

五佰年BOX 第③巻

その箱は
人を神にする

宮尾行巳

五百年前の世界に
繋がる木箱。
箱の中の世界に介入し、
人間を殺めた叶多と真樹。
世界線が増殖し
並行世界を渡り歩く二人。
在るべき世界は
どこなのか。
追い込まれた叶多は
再び神のごとく
箱への干渉を始めてしまう。

この春おススメのSF!!

日本列島一斉驚嘆発売中!!

イブニングKC 定価 本体600円(税別)

イブニング
最新単行本のお知らせ
発行／講談社

漣の糸

二、いざな

生後零日。

産声は天を裂き、虚構の終わりを告げる音だと痛みの中で思った。

今は、汗だくで疲弊した私の横にそれは眠る。私が命を産み得たことへの驚きと、私が産んだ命ゆえの絶望と、戸惑いと恐怖と、綯交ぜになった感情が身体中を渦巻いて、その目をしっかり見てやることができない。

私を産んですぐ死んだ母かづらは、子を見てこんな気持ちになっただろうか。先ほど夫が駆け付けたが、それの容貌を目にし表情を失った。産まれたばかりの子はみな猿のようだと聞いていたが、この造作はそういうものではないらしく、助産師もどこか気まずそうに、私の目をあまり見ないようにしている。

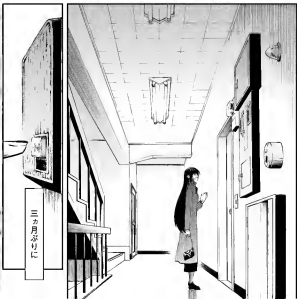
私の母は己の肉体を炎にくべてまで私を守り、死んだ。育ての親も幾多の苦痛に耐えてまで私を育てあげた。何故そのようなことが彼女たちにできたのだろうか。その愛を一身に受けておきながら、我が子に対し硬直する私の心とはなんて冷たく、渇いているのだろう。何より、呪われた醜貌を受け継ぎ産まれたその子の、未来の果てない暗さが、ただ哀れでならない。母としてよりも、同じくるしみを享けた者としての同情に近かった。

「名前はどうする」

夫である海道与はそばの椅子に腰かけ、俯いたまま問う。命名はあなたにまかせると言っておいたはずだが、きっとこの男の考えたどんな名前も、それには似あいそうになかったのだろう。

名前。おそるおそる、それのほうを向き、凝視する。

「………かさね……」

全文は、特装版についてくる書きおろし短編小説「漣の糸」にて。

通常版&特装版好評発売中!

累
かさね
松浦だるま
第118話 闇に明滅し
遺された真実に、悟り、惑い、乱れ。それから。
土屋太鳳×芳根京子W主演、映画『累』9月7日(金)公開。
三ヵ月ぶりに

物語紹介
容貌の醜さから人に忌み嫌われてきた累。そんな彼女に美しき母親が遺した一本の口紅。その口紅は他者の顔を奪うことができる謎の力を持っていた。本当の姿のまま舞台に出たいことを羽生田に告白した累。その想いを羽生田は拒否をする。一方、野菊もまた母たちの真実に惑い、かつてを知る舞台仲間である白糸夫妻のもとへ向かう。そこで聞いた母たちの姿に「真実」を確信していくなか、累からのお願いを思い出し――。
羽生田さんから
連絡があった
まで来てほしい。
下記の通りだ。
ピロン
開いてるから入れ
ガチャ…
よう
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

久しぶりだな
まあ座れよ
散らかってるが
累
醜い容姿を持つが、母の遺した他者の顔を奪う口紅を手にし、
演劇界に「ニナ」「咲朱」として名を轟かせる。
羽生田釿互
累の前に現れた謎の演出家。累の母から、
累を光の下へ導いてほしいと頼まれた。
「暁の姫」の原稿よね
書き直してるの？
…これ…
…
いいから
座れ

いざなさんの
遺した…その手紙
お前も
読んだのなら
気になって
いただろう
"海道凪"とは
何者なのか
海道凪

話してやるよ
この宛名の男と
男を愛した女……そして
おれという情けない男の関わりを
――おれが朱磐に来ていざなさんと出会った11の夏
ちょうどその男も
あっ

海道さんだ…
考古学者としての研究のため朱磐を訪れていた――
君は朱砂野さんとこの……ええと
欽互です
考古学の研究というのは古代の朱顔料として伝わるも未発見だった〝日紅〟を探すことだ
そんな知的で人懐こい都会の男に幼いおれは心を許し

つい
〝凪さん以外にもこの地の伝承を調べている友人がいる〟と
口をすべらせた
〝友人〟とはいざなさんのことだ
名前や居所は明かさず済んだものの
もしかしたら興味あるかもしれないだろ？
その子にこれをわたしてくれ
差し出されたのは
〝日紅〟について凪さんが書きつづったメモ書き3枚

そして
それが
朱磐の忌むべき伝承を
調べるいざなと
朱磐に眠る
幻の古代朱――
〝日紅〟を探す
海道凪の
手紙による
ささやかな
やりとりの
始まりだった
おれを
橋渡しと
してな

――そうして
〝日紅〟についての情報交換をかさねる内
いざなさんはついに
その実物を探しあてるに至った
しかしそれは…手紙の相手への想いゆえ成し得たことだろう
あのひとは
いつしか
海道凪を
愛してしまっていたんだ
だが　その恋の炎は

朱磐を焼き尽くす業火の火種と変わる
もしかしてその女性が
母が最初に顔を奪った…？
ああ
名は槻浪乃

いざなと同じ家で
いざなと同じ年に生まれ
醜いいざなが
存在を消された一方で
美しい浪乃は愛されて育ち
ふたりはまさに伝説の
巫女と鬼女そのものに見えた
…そう
あのひとは
鬼女だ
鬼女と
成らざるを
得なかった
醜さゆえ
生まれてすぐ
死を願われ
醜さゆえ
隠されて育ち
そして醜さゆえ
愛する男に姿を見せられず
結果 男は
美しい女を愛した
やがて

あのひとを
止められる者は
いなかった
育ての親も
死にたえたとき
もう誰も
浪乃を殺し
顔を奪った
鬼女は
ただ一夜の契りの
のちに

〝口紅〟の一部を
男にわたし
朱磐を焼く炎の中
忽然と姿を消した
…
…姿を
消した
のは
浪乃を
生かさず
殺してしまった
からね？
だろうな
死んだ
相手の顔は
五日ほどしか
使えない
だから
新たな〝顔〟を
探し

再び
美しい女の姿で
〝いざなさんは
きっと海道凪の
前に現れる〟と
あのひとへの想いをつのらせた
当時のおれも考えついた――
いざなさん
おれにはもはや
あなただけが
世界のすべてだ
あなたとまた
会えるなら
おれは
海道凪
POST
お…
お久しぶりです
海道さん!

…新亙くん…!?
あなたの想い人だって利用してやる…!!!
海道凪はこのとき
ただ傷心の年月の中にいた
よく…会いに来てくれたね
愛した浪乃は朱磐事件で死んだとされ
は…はい
あの実は
〝口紅〟についての研究もなかなか認められず
どうしても伝えたいことがあるんです

あなたとかつて
手紙のやりとりをした女性について…!
…?
手紙の主は浪乃だろう?
……あの事件直前に本人からそう聞いたよ
違います!
おそらくそのときの浪乃も手紙の主も
浪乃の顔で浪乃のふりをしたまったく別の人間だという話です

…!?
すぐに信じてもらえないことは百も承知だった
おれは“いざな”という女について話した
丙午の伝承により生まれてすぐ殺されるはずだった醜い女が隠されて生きのび
その女こそがあなたと手紙を交わした相手なのだと――そして
方法はわからないけど…
朱磐事件のあの日
い・ざ・な・は・浪・乃・に・成・り・か・わ・っ・て・い・た・!!
…
君の言うことはあまりに荒唐無稽だ！
そんなこと…
きっと

いざなさんはまたあなたの前に現れます
いや…もしかするとすでに別人の顔で接触してるかもしれない！
嘘を重ねて、拭えぬ願いのため誘う。
海道さん周囲にいませんか？そういう女性は…
若いおれは気付けなかったが
このとき凪さんは嘘をついていた
いないよ
帰ってくれないか…今日のところは
「凪かさね」／つづく。
次回は5月8日(火)発売号で。

横山裕

烏合零太役

僕が演じる烏合の役柄は、舞台にかける一切妥協しない強い情熱を持っている演出家です。とっつきにくいタイプと思われがちですが、新星のニナが現れて心を揺さぶられていく姿が、とても人間らしくて僕自身も好きなキャラクターでもあります。ラブシーンに関しては、ここまでガッツリなのは今までになかったので、新しい経験をさせていただきました。土屋さんと芳根さんの演技に対する熱量の高さ、本当に現場でひしひしと感じ、この映画『累』の世界観に皆さんも圧倒されると思います。朝ドラを主演したお二人の芝居熱と、俳優陣の化学変化を是非ともご期待ください。

浅野忠信

羽生田釿互役

自分の演じた羽生田釿互は自分勝手な人物。「見たい」という欲求のためだけにふたりの少女を振り回している。でも、最終的に勝つのはだれなのでしょうね？土屋さん、芳根さんについてはとても豊かな才能を感じました。土屋さんは努力を欠かさないし、芳根さんは現場での吸収力がすごい。もし自分が女性に生まれて、彼女たちと同世代だったら、激しく嫉妬していると思う。その二人が一人二役、二人一役を演じているところはこの映画の一番魅力的なポイントだと思います。

檀れい

淵透世役

私の演じる淵透世は伝説の女優として亡くなっている人間ではありますが、随所に透世を愛する人々の様子が描かれているので、彼女の存在の大きさを感じていました。透世は劇中、とても怖く、立ち位置、役割は本当にホラー的だな、と思いながら楽しく演じていました。美しさを求めるあまり起こる悲劇を是非楽しんでもらえれば、と思います。

衝撃のダークシンデレラストーリー、9.7〔FRI〕ROADSHOW

映画「累」公式ツイッター▶ @kasane_movie

見てるぞ。
じわじわ人気でイチャイチャ回!?
センターカラーで艶やかに登場!
あなたソレでいいんですか
#4 つきあうとはどんなことだと思ってますか
男は試されている。"痴女"に試されている――。
ちょっぴりドSで、でもなんかクセになる、不思議な女子高生に向き合われてみませんか?
変人を見逃さない!!!!!!!!!!!
イブニング新人賞出身の超新鋭
前田 悠
「モアイ」で1話目公開中→http://evening.moae.jp/lineup/949

ANATA SORE DE IINDESUKA

★この漫画はフィクションです。実在の人物，団体名等とは関係ありません。

それが
昨日のこと
生まれて
初めて告白
された……
しかも
隣の席の
女子から
返事は
ガヤ
まだ
していない
ガヤ
いや!
返事なんて
もう
決まっている
ハズなんだ!
俺は
恋愛なぞに
うつつは
ぬかさない!!

3年前…
あこがれだったあの娘が
夏休み明けヤンキーとつきあっていたあの日から
俺は
あああああ
自分の体を鍛え続けた
落伍者なのだ!!
イチャイチャ遊んでいる輩は!
学生はひたすら己を高めるべし!
恋愛など不要!!
フーッ
フーッ

そして鋼の肉体と心を手に入れた俺は
高校へ入学し…
でさ～山下また告られたって
ガヤ
マジかよあいつどんだけモテんだよ
ガヤ
フッ
下らないな
なんだよ
うらやましくないのか?
女と遊ぶ暇があったら
己を研ぎ澄ませ!!
おおっ!さすがはゴーレム先生だ
気合が違うぜ!
いいぞ～ゴーレム!
我らが硬派!
漢の中の漢!
クラスメイトからは畏敬の念を込めて
「ゴーレム」という渾名で呼ばれるようになった
フッ
よっ

告白の一つや二つされたところで……
後藤くん
決めましたか？
あ　いや……
その…何で俺に？
ほとんど喋ったことも無いのに…
面白そうだったからです
……ふざけてる？
真剣です
コーン
カーン
キーン
みんなそうしてるみたいですし
一度やってみようと思って

えー
今日からお休みの
本田先生に代わって
日本史を
教える
小林です
みんなやってる
とか…
そういう
うわついたのは
良くない！
ヒソヒソ
うわつい
てる？
!?
おーい
そこ
うるさいぞ…
!
あの写真
大事に保存して
あります
!?

え〜
じゃあ教科書
57ページ〜
?
教科書
忘れたので
見せて下さい
ガタ
スッ
……
つきあうとは
どんなことだと
思ってますか
好きな者
同士で
イチャイチャ
したりとか?
それだけ
ですか?
うーん……
あなたの
つきあうという
ことへの認識が
うわついてるんじゃ
ないですか
!

私は相手を知る為の行為だと思っています
カリカリカリ…
それのどこがうわついているんですか
う……
お…俺とした事が…!!
何て底の浅いことを……!!
け…軽蔑された!?
で、どうしますかつきあいますか
カリ
カリ。
スッ
……セーフ!!

いや……!!
「セーフー」じゃないだろ!
今までの信念はどうした!?
どうだろうと
「断る」の一択……!!
カリ
カリ
あと五分で決めて下さい
カリ。。
五分……
悩むまでもない……!!
あの……
う……っ!?
じっ

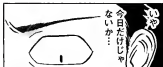
いいのか!?
ドッ
本当に断って!?
ドッ
OKと言えば
つきあえるんだぞ!?
あっ…
でも……
イチャイチャは
無しかあ……
……て
ザッ
何を考えてるんだ俺は!!
バッ

イブニング
そういう俗物から脱する為に己を鍛えてきたんじゃないのか!!
ガッ
!?
ガ
ガ
ガッ
絶対にイチャイチャは無し…?
手が勝手に!?
……
ダラダラ

ビ
絶対ナシではないです
ビ
ビ
駄目だ決壊する…!!
筋肉の堤防がッ
ドパァ
鉄砲水だ——!!

あっ
時間切れです
な……
何いいい!?
キーンコーンカーンコーン
待ってくれ!!

俺の話を聞いてくれ！
スタスタ
なんですか手短にお願いします
スタ
さっきはモタモタして悪かった！
その…お互いを知る為だけなら
友達でもいいんじゃないかと気後れしてしまって……
友達……？
ピクッ
でも もう心を決めた！
もしよければ
俺と——
ああ
つきあ…

なるほど
友達というのがありましたね
ポン
すっかり忘れてました
え…？
アドバイスありがとうございます
じゃあ
友達になりましょう

おーい ゴーレム 元気出せよ〜
フラれたんだって？「友達でいましょう」って
なっ!? フラれてなどいない！
誰か見てたのか…!?
さすがにあの娘はハードル高かったよなぁ…
確かに美人だけど近寄り難いと言うか…
でもさ 俺達ちょっと安心したよ
？
いや 俺達がノリ合わせるから
お前 引っ込みつかなくなってないかと思って……
硬派キャラ
……!? お前ら 俺を
岩のように揺るがぬ硬派として ゴーレムと呼んでいたのでは……？
えっ… いや……
「硬派」という呪いに縛られた哀しき存在として……
ゴーレムと…
ハァ!?
いや スマン！
でも本当は女子とイチャイチャしたかったんだろ!?

む……
確かに…今日の俺はそのことで頭が一杯だった……
いや
今日だけじゃないか…
見ないフリしてきただけだ
今までずっと
自分のみっともなさを
知っていくことなのかもしれないな……
おーいゴーレム？
……つきあうっていうのはひょっとしたら
そっとしといてやるか…
後藤くん
！

あなたソレでいいんですか
あ…
さっきは忘れてました
握手
せっかく友達になったので
え……
この人は
何を考えているのかさっぱりわからん

イブニング
でも
わからないなら
知りたい
……それなら
いいじゃないか
友達から
始めれば
オリジナル作品に加え、『金田一37歳の事件簿』『羊の木』『累』など話題作を毎日無料で配信！
コミックDAYS
アプリでWEBで展開中!!

あなたソルでいいんですか
僕が仕事で庁界に行ってる間……
何事も無かったかい？
異状なしです
？
キーンコーンカーンコーン
本当かなぁ…とにかく平和に頼むよ？
えー今日は転入生を紹介します

月15日(月)
日直 角田 鈴木

須田(すだ)です

この顔…なんだか見覚えがある。

「あなたソレでいいんですか」/つづく。
次回は5月8日(火)発売の11号で。

イブニング編集部のお知らせ
『めしにしましょう』⑤巻が出るまでに
原稿が終わる気がしない…
鋭意制作中！
『めしにしましょう』小林銅蟲
最新⑤巻は5月23日㊌発売ですよ！
定価：本体590円（税別）　発行／講談社　EVENING KC

夜明至、38歳。
バツイチやもめの元刑事。
職業、フリーの保険調査員。
〝やっかい〟な依頼、
請け負います。
事故か、自殺か、殺人か——。
保険調査で“嘘”を暴く新感覚ミステリー、開幕！
EVENING KC
Op
—オプ—
1
夜明至の色のない日々
ヨネダコウ
話題沸騰！発売即重版!!
発行：講談社
本体：定価600円（税別）

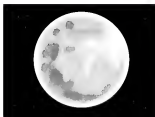
ムーコ連載7周年記念シリーズ こまつさんを追え! ムーコ&うしこうさん GO! GO!! GO!!! 「トラベルムーコ編」第2話!!
【前回まで】個展で仙台に行ったこまつさんをムーコ&うしこうさんが追いかけるも、いきなり迷子になりました。
SENDAI GALLER
え!? うしこうとムーコがこっちに!?
そうなんスよ! 昨日は道に迷っていったん引き返してきたんですけど
いとしのムーコ
165th Barking
Lovely Muuuuuuuco!
みずしな孝之
Presented by Takayuki Mizushina
CELEBRATION
ご愛読ご声援ありがとう! れんさい 7 しゅうねん!!!
これからもよろしくね
ムーコのコミックス最新第12巻 NOW ON SALE!!
今朝 改めて仙台に向かって出発しました
ムーコを小松さんに会わせるのがオレの使命って……
まあ それだけじゃないとは思うんスけど
うむ。オレも そう思う
うしこうとムーコの珍道中か
心配だな…… 何事もなければいいが…
#DMAF
ムーコ こまつさんのことが大好きなガラス工房アマートの看板犬。女の子!!
こまつさん 小松誠二。秋田県でガラス工房アマートを営む吹きガラス職人さん。
うしこうさん 牛島孝平。Webデザイナーさん。高校の野球部でこまつさんとバッテリー組んでました。

うっひゃ――!!
うっかり山形県に来ちゃった――!!
最上義光之像
GLUTEN FR
すまんムーコ! オレがドジなばっかりに!!
急いで仙台へ向かい直そう!!
ほんとおねがいしますよー!!
ズシャ
でも その前にメシを食おう!
腹が減ってはいくさができぬだ!!
わかりました ムーコおそとでまってます!!
ラーメン
いやー やっぱり山形名物ひっぱりうどんは最高だな!
よーし! この勢いで仙台へ――
タ タ タ タ タ タ タ

あれ――――!?
うっかり福島県に
来ちゃった――――!!
磐梯山
GLUTEN FR
すまんムーコ!
一度ならず
二度までも!!
急いで仙台へ
向かい直そう!!
ほんとちゃんと
してー!!
ズジャ
ジャ
でも その前に
メシを食おう!!
腹が減っては
いくさが
できぬだ!!
わかり
ました!
ムーコは
こちらで
ころっけ
いやー やっぱり
福島名物
わっぱめしは
至高だな!!
よーし!
このテンションで
今度こそ――
タ タ タ タ タ タ タ タ

JR 新潟駅
おや――― うっかり新潟県に―――!?
あのう ほんとムーコ そろそろ がまんのげんかいが…
オレのグルメ旅計画 さすがのムーコも気づいたか…
わかった わかった! すぐ仙台向かおうな!!

いい月だ。
結局 今日は来なかったが
うしこうや ムーコも どこかで この月を 見てるのかな……
いやー やっぱり 新潟名物 月見へぎそばは マーベラス だよな――
あのう すぐ むかう とは・・・

同じ月。同じ星空。想いも同じ。次号は無事会えるのか…お願いしますよ、うしこうさん！

単行本第①巻
官能先生
この恋はきっと…
絶賛発売中!!
入浴前のブランデーは控え目に。
かんのうせんせい
#12
官能先生
吉田基已

さあ
……
生き方の
選択を
迫られている
気がするな

カポーン
ゆ
ごし
ごし

★この漫画はフィクションです。実在の人物，
団体名等とは関係ありません。

危険だから
いけない
十和ちゃんっ

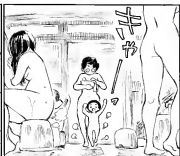
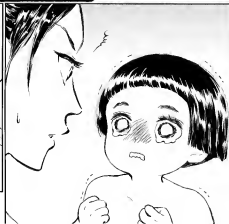
……
ごめんなさ…
いいえー
ありがとう
!!
助かった
わ
だめよ！
あぶないのよ
お風呂で
走らないって
約束した
よね？
ドーモ
お母さん
ここ
空いてるよー
さきに体
洗おうね

あたま洗ってあげようか

お母さん
あとで
ジュース
飲んでいい
？
ジュースは
だめ
牛乳なら
いいわよ
フルーツ
牛乳は？
うーん
お父さんが
良いって
言ったらね
やったあ！
お父さんも
ぜったい
飲むもん
今きいて
いい？

次号イブニング
No.11
新連載
見上げると君は
小堀 真
チビが理由でフラれた男子高校生。落ち込む彼の目の前に現れたのは、とにかくカッコいい女の子！この出会いは、奇跡！
5月8日(火)発売!!

暁の海
鳴海六朗

喫茶鍵
珈琲

雪乃……
今僕が
あなたの前で
読んでいるのは
実はポルノ小説
なのだが
好きな女性の前で
真面目なそぶりで
ポルノを愉しむ
という新しい趣味に
目覚めたわけでは
ないんだ
その点誤解しないで
ほしい
昨日
原稿を見てくれた
勅使河原君の反応は
悪いものでは
なかった。
どころか、
すこぶる好評価で
私はただちに
掲載に向けて
原稿を推敲する
ことになった。
具体的に
仕事が動き
出したのだ。
鳴海先生
この作品は……
一般向けの
場所で発表
することは
お考えにならな
かったんですか

セックスしかしてない小説ですし……
内包しているものが豊かで
色々な可能性を感じましたので
なんとなく……
エロに振り切れずかっこつけた自分を見透かされた気がした

否
勅使河原君は・・・見抜いてくれた・
雪乃を、
崇拝したいような
愛おしみたいような
守りたいような
汚したいような
べろべろしたいような
めちゃくちゃにしたいような
めちゃくちゃにされたいような
でたらめの
方向に
散らばった
自分を
かき集めて
私は必死に
私というものの
かたちを
さがしていたの
だろう。

いびつで良いのだと、気がついた。
ありがとうございました
ーナン
今夜食事でもどうです
……
カラーン
いらっしゃいませ
……また

本当のところ、勅使河原君はポルノとしてのクオリティが低いことを婉曲に伝えようとしたのかもしれない。

私は今度こそ有無を言わさず勅使河原君を勃起させるようなエロい小説を書こうという闘志がわいていた。

夢書房
カラカラカラ
カッ
カッ
カッ
カッ
いらっしゃい
注文していた本を受けとりにきました

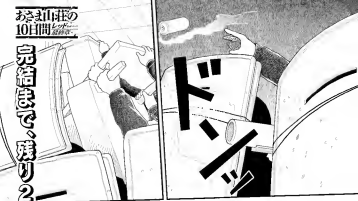
並んでるぶん全部買うか……
エロ体力つけるぞ！
人妻マニア
THE EROTIC MAGAZINE ザ・エロ
夜の実話 秋号
月刊 セクシーワイルド
まいど
あ……
水……

蒼穹の犬
鳴海六朗
僕の本
あ……

あ……
買ってくださったんですか？
どうもありがとうございます
それよく置いてありましたね

ち が……
ちがいます
え？
だって
それ……
そうだ
お礼
させて
ください
夕飯
まだです
よね？
え
ごちそう
させて
ください
お願い
します
水川さん
……
いいんですか

いいんですか
いいんですか？
官能先生／
つづく

あさま山荘の10日間 レッド 最終章
完結まで、残り2回!!
ドンッ
ドンッ
ドンッ
ガンッ
ガンッ

あさま山荘の10日間 レッド最終章

第23回
1972年2月28日
『やっと総括できたな』

山本直樹

銃撃戦は半径数メートルの攻防へ——。

前回まで

警察の捜査に追い込まれた赤色連盟の最後の５人は、1972年２月19日、あさま山荘に押し入り、管理人を人質にとって立てこもる。一進一退の戦況の中で、民間人１名が死亡。警察はついに強行突入を決断し、２月28日早朝から作戦が始まった。最中に警察官２名が殉職するが、抵抗するメンバーとの激しい攻防の末、ついに機動隊は至近距離で対峙するまで追い詰めた！

ドンッ
ドンッ
ドンッ

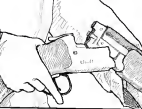
ドンッ
ドンッ
ドンッ
ドンッ

カッ
午後5時47分
放水！
ドドドドド
ドドドドド
ドンッ
ドドドド

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

どどどどどど
午後6時10分
突入!!
うおおおお
ガッッ
ドンッ
やっと総括できたな
……うん

ドン
おお
ガン
ドンッ

吾妻
裕福な家庭で育ったが、革命運動に身を投じる。自分の子供を身ごもった宮浦を、総括で死なせてしまう。

谷川逮捕! そしてあさま山荘陥落へ!! 日本をゆるがした10日間、次号終幕!!!

「レッド 最終章 あさま山荘の10日間」/つづく。
次回は5月8日(火)発売号で。

瑠璃と料理の王様と
取材協力：谷口智彦
新うどん三大ひとつはなんと…!!?
うどんの美味しさに包まれたなら。
るりイロアラすじ
瑠璃色食堂二代目主人・花畑瑠璃は天真爛漫な女子大生。平成に蘇りし魯山人と称される北大路大観と出会い、自身が魯山人の曾孫であることを知った。丸太が所属する男の食彩編集部、新部員笹島拓也とその彼女中村ちとせのうどん喧嘩を聞いた丸太と江口は、笹島を諌めようとするが逆に本当の讃岐うどんを食わせてやると宣言される。讃岐うどんフルコース絶賛開催中です。
きくち正太
瑠璃色食堂二代目主人で魯山人の曾孫。北大路魯山人に匹敵するほどの料理の才覚を持つ。現役女子大生。
花畑瑠璃
男の食彩編集部所属。運命的に瑠璃色食堂に入り　瑠璃との出会いを果たす。現在チーム瑠璃香のリーダー。
大丸太(通称:丸太)
平成に蘇りし魯山人。堕落した日本の食文化を自らの手で叩き直そうとしている。
北大路大観

讃岐に伝わる謎の呪文でなくぜーんぶ、うどんなんです！
本日定休日♡
もり
かけ
ぶっかけ
ひやあつ
あつひや
ひやひやに
湯だめー!!
ずどどどーん

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

いただきまあす
何もこんなに事細かく種類分けしなくてもなァ——
冷たい熱いぐらいでうどんはうどんだろ
ちがうちがう!! 同じ温ったかうどんでもさっきの釜あげとは瑠璃ちゃんびっくり——!!
まあ瑠璃ちゃんの味覚は
人一倍鋭敏だしけど我々一般人には…

いやいやいや
たしかにちがう
食ってみろ江口
ちがうから
さっきの
茹でたての
釜あげうどん
とはまた!!
それ以上
言うな
オレはこれから
食うんだ
きゅんきゅん!!!
釜あげの
打ちたて茹でたての
つるしこ感とは
うってかわって
コシはあるん
だけど
もちもち感が
前面に出て
それが
いりこ出汁の
かけつゆと
バッチグー!!!
ぬたけ!!
うどんは締めたて
つゆも冷たく
ぶっかけ!!
今日初めての
冷たい讃岐
うどんだー♡
いただきまあす
そそそそっ

うらぁ
これまた釜あげにかけとも
ぜんっぜんちがって
瑠璃ちゃん
びっくり!!
ほんっとだ!!
これだよこれ!!
このコシ――!!
讃岐うどんのイメージ
そのまま―!!
オレは
これから食う
んだけどな
この歯を押し
戻すような
コシ――!!
うらぁ
歯で噛み切れる
ポイントが絶妙ォー!!
コシがあるのと固いだけの
うどんとのちがい
あからさま
へえええええ
締めたてのうどんに
温かいかけつゆの
ひやあつ!!
かけつゆで温ったため
られるから
うどんのコシに
もちもち感が
加わって
あたいこれ好き
――――!!
オレ
これから

温めたうどんに冷たいかけつゆの
おお
あつひや!!
もっちもちの温ったかうどんに今度は汁が温ったためられて
すっげえやさしくて上品な味ー!!
オレ これから——
締めたてに冷やしかけつゆの
ひやひやー!!!
こちらは冷やしラーメン
ぶっかけが冷やし中華なら
あまん
真夏に食いてえ——!!
オレー
締めたうどんを温めてお湯を張った
湯だめはつけつゆで
やさしい♡
滋味——!!
オレー
そして——

生醤油で食う
もり
御醤油
ほらっ
き……
生醤油
──!?

讃岐うどんはセルフが基本
大根おろしくらい自分でやるのは常識
昔は客が店の畑から葱を採ってきて刻むところもあったくらいだ
はあはあ
大根おろしは有酸素運動だ
他の薬味はあとで好みで
まずはたっぷりの大根おろしで
醤油をひと回し

生醤油で
うどん食べるなんて
初めてだぜィ

平伏
どやっ
これぞ究極
いやああああ!!
讃岐うどんすげ――!!!
ベースがしっかりしてるからうどんそのものが美味いから
いろんな食べ方が出来るんだよなー
このうどんに揚げ玉にきつねかき揚げ天ぷら鴨南蛮に
カレーうどんー♡
讃岐うどんの奥深さ
讃岐うどんが王者という笹島の言い分も認めよう
しかし!!
であればこそもはやよゆうで
他のうどん伊勢うどんの存在も認めるのも
王者というものだろう

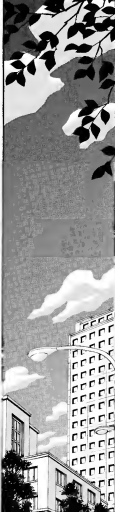
讃岐うどんなんてすごいじゃん
こんなレパートリーたくさんあって
伊勢うどんなんて基本あつぶっかけのワンパターンしかないんだから
生まれてくる赤ちゃんのためにもさ——!!!
オレがいつ言ったんだ
伊勢うどんを認めないなんて
ネタは上がってんだ この野郎 おまえのセリフだ!! 〝とっととどこかへ捨ててこい〟
それがどれだけちとせさんを悲しませたか——!!
あの日の朝

所属編集部も変わり
書店さんへの大事なあいさつ
とっておきの勝負スーツを身にまとい
鏡にむかってこう叫ぶオレ
いざ新天地!!
その決意を伊勢うどんのあのどす黒いタレが…
ぼっ
なるほどーそれで思わずカッとなって
ちとせさん一世一代の伊勢うどん"捨ててこーい"
子供か
伊勢も讃岐もカンケーねえじゃねえか

か…
釜玉うどん!?
拓也さんが
打った麺で
仕上げは
あたい
食べてみて
ちとせさん
だぜィ
山並書店

はふ
はふ
ふーふーっ
すずずっ
うーむ
めっちゃ美味しい──!!
麺はもっちもちそれでもってタレー!!味がものすごい深くてー!!!
あれ?
でもこのタレってもしかして
さすが!!
このあいだ
ちとせさんに教わった

イエイ♡
伊勢うどんのタレでつくる絶品釜玉うどん♡
あると何かと便利な伊勢うどんのタレ瑠璃ちゃん流だぜィ♡
㊀まずは材料だぜィ。メインは利尻昆布に鰹の厚削り。
いりこは小あご
おススメ
飛魚、鯵、宗田、鯖節等複数使うとお互いがクセを消し合ってくれるぜィ。
㊁㊀の材料を鍋にとろ火にかけて
アクをすくいすくい
二時間弱火でことこと
㊂調味料。
たまり醤油
みりん
たまり醤油にみりん!!
㊃㊂の調味料を一度鍋で沸かすぜ。
ぐらぐら。
たまりとみりんは6対4!!
㊄㊁の出汁を漉して
㊅調味料と合わせて
アクをすくいすくい一時間弱火で
㊆ひと晩くらいは寝かせて
完成!!
砂糖は使ってないから甘さはひかえ目そのぶん伊勢うどんに限らず讃岐うどんにおそば出汁巻き玉子何でも使える万能ダレ
ぜひ♡

りくうやあ
美味ええええん!!
伊勢うどんのタレで讃岐うどんをね――
伊勢と讃岐のコラボだ
でもなんで釜玉なの？瑠璃ちゃん
そのままだとタレのからみが悪くてすっげ欲求不満になっちゃうの
讃岐うどんてつるしこのつるつるだからさ――
つるん
だから熱々のうどんで玉子が半熟状態になるように釜玉うどんにして
そこにタレをかければタレがうどんにからみやすいでしょ？
あとは締めたうどんの温めなおし笹島さんは20秒が掟って言い張るのを
うどんの芯まで熱々にしたいからあえて1分半!!
試行錯誤してんだぜィあたいだって―!!
でもえらいね讃岐うどん君多少温めなおし時間が長くなっても
そりゃあ多少コシは無くなるけど
そのかわりもちもち感はう～んと増すのよ

このあいだはオレもついカッとなって言いすぎた

伊勢うどんは何も悪くない

このうどんは伊勢うどんに対するオレの敬意だ

ちゃんとした伊勢うどんはやはりちとせに

なあに えらそうに

あやまりたいんなら素直にあやまれや

讃岐うどんはえらいがおまえはちっともえらくない

ずるっ
男の食
編集
うむ!!
ずずっ
うむ
ずっずずずっ
うむ

「癇癪と料理の王様と」／つづく。次回は5月8日(火)発売号で。

いろいろとお腹いっぱいです…。

オ
オ
オ
オ
なにをしとんねんベーやん!!
早よアシュタロト倒しにいかんかい!!
アシュタロトがルシファーを倒し、魔界大混乱中。
ルシファー兄さんやられたん知っとるやろ!
なんか知らんけど人間界ではアクタベはんもサツにパクられとるし…!
こんな高いとこでたそがれとるバヤイとちゃうねんで!
最新15巻発売中ですよ♥
よもや あのルシファー君が倒れようとは……
このベルゼブブもそろそろ動かねばなるまい……!
ごちゃごちゃ言わんと早よ動きなさい!!
ルシファーがやられた?
どこのどいつだそんなロクデモねー噂流してるやつは

!?
ルシファー兄さん!?
よんでますよ、アザゼルさん。
久保保久
153話「恥ずかしながら帰って参りました。」
え?
なになにどゆこと!?
あんたアシュタロトにやられたんちゃうんスか
アシュタロト?
そういや昨日そんなヤツと軽く遊んでやったぜ…?
だが…
オレ様の能力でなかったことにしてやったぜ
なんでもアリやなアンタ!!!
ウム時を操れるキミがそう簡単にやられるわけがあるまいと思っていたよ
いやでも
文句あんのかアッシてめェ
いえないです
思ってたよりヤバイヤツだったぜアシュタロトってやつは
まぁオレ程ではねぇが…

ヤツの職能は
"虚飾"
嘘をまるで本物みてぇにする能力だ
お前らも気をつけるんだな
西新宿東警察署
悪魔なんざいねぇ
いるわけがねぇ
しかしてめぇはわらにもすがる被害者につけこみ悪魔がいると信じこませ金を騙し取った
そうだな?エェ!?
ネタはあがってんだ
そろそろ全部ゲロっちまったらどうだゲロタベさんよォォォォ!!
話にならんな弁護士よんでくれ
ダァン
おう
よびたきゃよびやがれ
おメェお得意の召喚術でよォ!!

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

スーパーマーケット
ママエツ
大感謝祭
なんだこのスーパーのチラシは
はぁ？
お前シャブでもやっとんか
誰がどう見ても被害者ととりかわした詐欺の契約書やんけコラ
あんま国家権力ナメたボケかましとったらアルカトラズぶちこむど
おんどりゃあ
心神耗弱で無罪になろうたってそうはいかねェんだよ アクタベェ〜
ゴ
ゴ
ゴ
ゴ
こいつらすでに悪魔の術中に……？
何者かがオレをハメようとしている……？

空
Park
コツ
コツ
コツ
コッ
コツ
コ
りん子？

!?
もしかして
お父さん…？
久しぶりだなぁ りん子
ん公園
30年ぶりぐらいかなぁ
10年です
お母さん
元気か？
ええ まぁ
オイオイ 何だよその悟りを開いた僧侶みたいな眼は――
久しぶりに会えたのに嬉しくないのか――？

カァー
カァー
カァー
では
私はこれで
お父さん…
まさか
あんな風に
なってるなんて
……
お母さんには
黙っとこ…
ガラ
ガラ
ガラ
ガラ
何デショ
ウカ!?
実は お父さん
ここのところ何も
食べてないんだ
ぐう
おまけに
住むところも
ないし……
家 行って
いいかなぁ
いいわけ
ないでしょ
!!

ガラガラガラ
冷た…
くぅ〜〜ん
ドザッ
ここしばらく使っていいですから
わぁ——い

さぁ
しばらくはブラブラしようかな……
まぁ仕事っていうか…
ただアルバイトでやってただけですし…
本当にいいのか？それで
急にここがなくなって…
困ってる人もいるんじゃないのか？
芥辺探偵事務所
仕事があるってのはいいことだぞ
人から必要とされてるってことだからね
その人が戻るまで
お前ががんばってみたらいいんじゃないか…？

一ヵ月後
ジリリリリ
佐限探偵事務所
もしもし
佐限探偵事務所
でございます
いえ 当事務所は
某アクタベ氏とは
無関係です
ご安心ください
明朗会計
親切丁寧をモットーに
お客様のお悩みを
解決いたします
ジリリリン
はい
浮気調査の
ご相談です
ね？
申し訳ありません
あいにく三ヵ月先まで
御予約がいっぱいでして
またお待ちして
おります～
佐限探偵事務所
ジリリリン
芥辺探偵事務所
の時より
売り上げを伸ばす
ジリリリリン
おいおい
どないした
さくのやつ
急に
たくましく
なってきたや
ないか
自立心
みたいなモンが
メバエて
きたんかいな？

サッに押収されとった備品やらグリモアも返してもろたし我が事務所にも活気が戻ってきたな!
なーんやつまらん!
あとはアクタベはんさえ帰ってきたら元通りやん♪
……
いやアイツはエエわ戻ってこんでもいいいい
おーいカレーできたぞ――
食べるー?
のぉさく
少し前からこの事務所に貧乏神が棲みついとるみたいやが除霊とか頼まんでエエんか
え――さくのお父さん――!?
佐隈探偵事務所
人手も足りないし住みこみで働いてもらってるんです
こんな感じの人やったっけ……前見た時とエライ印象ちごてんねんけど……
いやはやたった10年で人というのはここまでおちぶ…いやいやかわるものなんですなぁ

佐隈探偵事務所
あそこのグリモアは全部ニセモノですよ
ふーん そうなの……
……どうして召喚部屋に入ったんですか?
ハハ 掃除でもしようかなと思ってね
掃除ならアザゼルさんがやるから大丈夫ですよ
シャクシャクシャク
りん子
お父さん考えたんだけどさ…

お父さんも悪魔と契約させてよ
こんな感じのアザゼルさんが最新刊の目印です♥
ダメダメ絶対ダメ
りん子一人で大変そうじゃないか
お父さんも悪魔使いになって手伝ってあげるよ
え〜〜〜〜
でも……それは〜〜〜〜
あの男……
父のナニを知るのか——？
ふ
「よんでますよ、アザゼルさん。」／つづく。
次回は5月22日(火)発売号で。

イブニングKCのお知らせ
久保保久的
腹筋崩壊洒落炸裂!!!
必笑洒落4編収録！ 超濃厚208頁!!
・憤怒的悪魔結末編
・極秘依頼編(有功夫！)
・天使悪魔閻禁断恋愛編
・歴史闇葬糞便友情編
本物表紙絵画初公開!!
下種的悪魔＆人間劇出真黒＆可愛毒
久保保久
よんでますよ、アザゼルさん。
最新15巻 好評発売中!?
イブニングKC 発行 講談社 定価 本体620円(税別)

少女ファイト 前回までのあらすじ

おさえておきたい 4POINT

金糸雀を倒し、ベスト8に進出した黒曜谷！
朱雀との準々決勝は開始前から波乱の予感が…！

POINT ① 沙羅と父・槌家の因縁

槌家は沙羅が幼いとき、妻・海羅に家庭内暴力をはたらいていた。それに耐えかね、海羅は沙羅とともに家を出て、高校時代の学友である犬神了子を頼る。鏡子は幼少の頃から沙羅に深く関わっているため、槌家についての印象は最悪。一方、当の沙羅は父について、単純な憎悪だけでない複雑な感情を抱いている。

POINT ② 滋の目の病

滋は自身が患っている網膜色素変性症のことについて、まだ練に告白していない。弟・未散は病気のことを知り、強いショックを受けている。滋はいずれ失明する可能性があり、今後の身の振り方について、重要な岐路に立たされている。

POINT ③ それぞれの家の力関係

黒曜谷は三國家（財閥）の傘下にあり、その分家にあたる犬神家の了子が理事長を務めている。沙羅はもともと鎌倉財閥の出身であり、三國家とは商売敵にあった。了子が海羅をかくまったことで、関係性は複雑なものに。

POINT ④ 三國会長と雨宮の接点

各校に対して裏から手をまわして罠を仕掛けるなど、不穏な動きを見せる雨宮。三國会長とは同じトレーニングジムに通っており、会話を交わす間柄だ。

決戦を前に、それぞれの思惑が複雑に絡み合う！それでは本編へどうぞ！

少女ファイト
Fight 137 DEATH.
日本橋ヨヲコ
作画監修・木内亨
黒曜谷選手は束の間の休息中。ユカの実家は絶賛稼働中！
手作りパン
ハチヤベーカリー
TEL
あらー
サラちゃん
いらっしゃい！
手作りパン
ハチヤベーカリー
今日も勝ったんだってね！
おめでとう！
ありがとうございます
姉ちゃんおかえりー
あれ？
鏡子ちゃんは？
別件で別行動
ごめんねー
大量発注がきて夕飯まだなのよー
いいよ
私とサラで作るから
じゃ台所使うねー
ええ
あれっ
ユカ姉
帰ってたの
なんだ千代
泊まりに来てたんだ
ちょっと～
私明日も春高あるから
もういいでしょ
～～？
ハチヤベーカリー
ハチヤベーカリー

この子白雲山の女バレのいとこ
前に話したよね
ええ千代さんですよね
あっどもー
黒曜谷も4回戦進出でしょ
練どうよ
今のとこ絶好調だけど
そりゃよかったわ
でないと倒し甲斐がないもの
今のあんたが勝てる相手じゃないよ
さて
その暗い顔の理由を聞こうか
ちょっ…なによそれー
あっそれより式島先輩は元気!?
それと由良木様のサインもらってくれた!?
はいはい出てった出てった
ギャ
ギャ
著者近況
3/27(火)ACROさんから発売になりました「少女ファイト・大石練」ソフビ製塗装済完成品の出来が良すぎて毎日拝んでいます。売り切れる前にぜひご注文を!
日本橋ヨヲコ

式島整骨院
…いいのね
はい
わざわざ理事長にご足労頂いた上に
春高まで黒曜谷に在籍させてもらえて感謝してます
そうよ盲学校への推薦状や転入手続きまでねえシゲル
いいえ彼は優秀ですので…
『少女ファイト』初フィギュア(大石練)、ACROより絶賛発売中!

式島

あなたの選択は正しいと思うわ

どちらにしろ…いえ…いずれわかることね

今は耐える時よ

いつか彼女の役に立てるわ

つまり
鏡子と理事長には大学進学を勧められているけども
サラは実業団に就職希望ってこと?
大学
それは犬神家への金銭的負担を気遣って?
違います自分の意志です
う〜ん難しいよね今まで育ててもらった以上無下に断れないだろうし…
でもさー犬神家から出てすぐに自活していけるの?
……
鎌倉沙羅 様

なっ…
ハア!?
これなら大学どころか家も余裕で買えるじゃん
どしたのこの大金!?
小学生の頃鎌倉家の使いの者から下校中にこっそり渡されまして…
母は鎌倉本家から勘当されておりますが
私には毎月身に余る額が振り込まれ続けているのです
鎌倉家
もちろん自分が働いて得たお金ではありませんので就職後に貯金して口座に戻すつもりですが
返金できない場合は母の老後資金に充てようかと…
ファー…
自立の初期費用はここから少しお借りして…
このお金って鏡子には…
伝えておりません
実は母にも…

いつでも母子で自立できたのになんで今まで犬神家に…
それは…私がお嬢の側でお役に立ちたかったからです
母も特技の料理を仕事にできて幸せそうでしたし…
それはさあ鏡子がサラを手放したがってないのを察してそういうことにしてない？
いえ
お恥ずかしい限りですが…
私にもお嬢への執着があるのです
そりゃ雪の中で行き倒れてたとこ鏡子がみつけなきゃ死んでただろうしね
はい…命の恩人でありご主人様であり家族のようでもあり…
イブニングKC EVENING KC
新装版 バシズム 日本橋ヨヲコ短篇集
幻の「ハイ・シャンバーズ・ハイ」収録。日本橋ヨヲコの初期短編集が新装版にて発売!
絶賛発売中!!

しかし本家が三國家である犬神家でお世話になるのは高校までが限界で…
まず三國家と鎌倉家は代々犬猿の仲ですし
加えて会長は血縁以外の者が親族に深く関わることに大反対
三國
犬神
鎌倉
ですから私が未だに犬神家でいられるのは理事長の対策のおかげなのです
対策？
全てを手に入れている三國会長の悲願はあと一つ
日本の女子バレーがオリンピックで金メダルを獲ること

つまり私が優秀な選手に育てば
極端な排除はしないだろうと
お嬢は智之さんと結婚させれば孫をオリンピック選手に育てられるとほのめかし…
スポーツ科学科を設立して下さった背景もあり…
そうやってどうにか会長と折り合いをつけてきてくださったのです
そっか…だから追放されずにすんでんだね
でもなに三國会長ってそんなに怖いの？
……
ジュッ
イブニングKC
EVENING KC
新装版
プラスチック解体高校
全2巻
日本橋ヨヲコ
日本橋ヨヲコが贈る珠玉の名作が装いも新たに登場!!
絶賛発売中!!

事故を装って
私と母を
消すことくらい
簡単だった
はずです
TAO CENTRAL FITNESS CLUB
そうだわ
4回戦
進出よね
どうにか

次の対戦相手は優勝候補の一つなので難しそうですけどね
あら
わたしもそろそろ今の仕事が佳境なので楽しまないと
紫苑はレギュラー陣のコンビが上手く嚙み合ってない様子だったけど
仲違いでもしてるのかしら
あと2戦がんばって
優勝まではあと3戦ですね
あらそうだったわね
『新装版 極東学園天国』全4巻、大好評発売中!!

――ですから
私としては
三國会長から
お嬢のバレーの
特訓相手兼
お世話係として
最大限の慈悲を
頂いていると
理解しています
はあ…庶民には
ようわからん
世界だわ…
雲海さんとお嬢の
縁談案件の前に
私と母が
お暇を頂戴し
私が実業団入りして
全日本に貢献できれば
会長から犬神家への
圧力はマシになると
思うんです
でもサラが
犬神家を
出ていくなんて
鏡子は絶対
認めないでしょ
鏡子がサラに
ついていくっても
あの体力じゃ
無理だし…
……

どっちにしろ私はあんたが消されないよう協力するよ…
助かります…
なんかもっとベストな方法はないのかね～～～
う～～～ん…
千代～～～♡
なによさっきは追い出しといて
食べるの手伝ってくんない？
なによこれっ
店でも開く気!?

カチャ
盲学校に転入ってどういうことニーチャン
こんな大事なことなんで春高中にすんの
…すまん動揺させて
3年から転入するには今日手続きするしかなかったんだよ
お前は春高で疲れてるから伝えにくくて…
オレはいいよ
でも目のことはやっぱもっと早く練に相談して…
ミチル

自分の中で答えが出てる問題を相談するのは
相手を試してるようなもんだ
これはあいつの課題じゃない
オレの課題なんだよ
心配すんな
これはな
練がオレを選んでしまってもいいように準備してるんだ
…そう
そうか
モーニング・アフタヌーン・イブニング合同公式サイト
モアイ
漫画がぜーんぶタダで読めるよ♥
登録不要!! 連載作品の第1話が試し読みできます!!
http://evening.moae.jp
モアイ イブニング 検索

春高が終わるまではオレの目の件は錬に伝えないって理事長も約束してくれたから
ミチルと小田切もあと一息頼むな
うん
あ 春高のニュース
春高バレー 今日の結果
お前も錬も優勝まであと３つだからもうすぐだ
ああ
お互いふんばろうぜ
ミチル

ただいま戻りました
おかえりサラ
なんか餃子の匂いすごくない？
ねえサラ春からは受験勉強に集中するでしょ
家庭教師が来るのと予備校に通うのとどっちがいい？
すいませんユカの家の夕飯を手伝っていたのですが…
作りすぎたわけね
母がそろそろ決めておけって
…お嬢その件ですがやはり私は就職の方向も考えたく…
お金のことなら本当に大丈夫だから
ミラさんも進学希望なんでしょ

いえ
次こそは
自分で決めた
進路でないと
これ以上
甘えて
ばかりでは
いられません
黒曜谷に
進学したのは
自分の希望じゃ
なかったって
こと？
いえ黒曜谷は
自分には
勿体無いくらいの
場所で…
ちょっと待って
「次こそは」って
何？
サラが
黒曜谷以外に
行く目的がある
高校なんて
一つじゃん
そんなに

そんなに
椛家監督のもとで
バレーが
したかったの?

三國会長の意味深な笑み──朱雀戦はコート外でも〝激闘〟必至！
鏡子は聡明なのにサラが絡むと途端に幼稚になるわね
申し訳ありません…
まだ未熟な子なのでこの件は春高が終わってからでも…
いいえ
このタイミングだからいいのよ
まずは明日の朱雀戦
楽しみましょう
『少女ファイト』／つづく。
次回の掲載は5月22日(火)発売号を予定しています。

単行本1、2巻アクションてんこ盛りで発売中。

柴田ヨクサル氏の前作『妖怪番長』全7巻の人気キャラクターが乱入。盛り上がりまくりだ。

第23話
河童の告白

柴田ヨクサル

KAITEN-ONE
カイテンワン

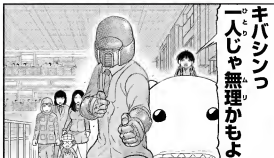
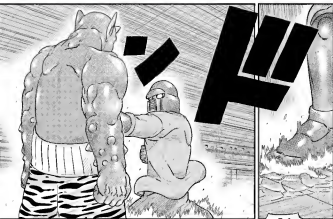
あらすじ

主人公・木場(キバ)シンは人知れず陰から日本を守ってきた人間兵器(ニンゲンヘイキ)の家系に生まれた少年。全国からエリートを集めた星ノ下(ほしのもと)学園に通う彼は悪い妖怪と戦う宿命を背負った少女・墓場巫子(ハカバミコ)に出会い恋に落ちる。ショッピングモールで悪事を計る敵と戦う彼らの前に巫子の盟友である正義の河童妖怪・カッパイが現れる。

いけるか？
5分待て

キバシンっ一人じゃ無理かもよ
やんのか？
スッ

ドン
おうっ
この…
……

ゴッ
人間が
畜生が
ボッ
ブン
ドン
ボッ
ボッ
キバシンの格闘スタイルって…
ガン
ドッ
キック…
ボクシング…
ガッ

木場シン　主人公。人間兵器。暗号名はカイテンワン。

墓場巫子　本作のヒロイン。他人の潜在意識に侵入できる夢捕縛人(ドリームキャッチャー)。

カッパイ カワイすぎる河童の妖怪(自称)過去に巫子達の仲間だった。

5分間
おまえの悩みを
きいてやる
は？
何言ってる
いや
あるだろ
最近
ムカついた
事とか
ねーよ
なんか
あるだろ
ねーよ
……
チッ
…あるよ
あるだろ
それを言えよ
……
「おっさんの
クシャミの
治外法権」
は？
クシャミ？
彼氏を
つくって
みたんだよ
人間っぽく生きてみようと
思ってな
ひ弱な
そこそこイケメン会社員と

デート中に…
静かな
満員電車の
車内で…
ヘックショ
おっさんが
フルマックスで
クシャミしたんだよ
あーちくしょう
一人スッキリ
した顔して
それがどうした
なんで
日本文化の中でも
おっさんのクシャミだけは
周りの人の事を
まったく考えず
「最大パワーで
クシャミしていい」事に
なってるんだよ!!!
おっさんの
クシャミは
治外法権か!?
知らねェよ
だから私は
そのおっさんに
「ウルセェ」って
言ってやろうと
思ったら…
先に近くにいた
チンピラ二人が
ウルセェん
だよ
オッサン
って
言って

次号11号は
5月8日(火)発売!!
イブニング
イブニングKC
EVENING KC
創世のタイガ
2
森恒二
タイガ達に迫るネアンデルタール人の脅威、動物を狩る事と、人間を殺める事に違いがない、極限の原始時代で生き残れ!!
絶賛発売中!!
おまえも
ってどついた
ウルセェら…
乱闘になって
おまえが
一番迷惑だ
そんで
電車降りた瞬間…
俺じゃ無理
ダッ
え
!!?
ごめん
別れよう
おっさんの
クシャミの
せいで
フラれた
最初から
無理だバカ
私ら
"鬼"はな…

妖怪の中でも回復力は随一だ
おまえのくだらない話のおかげで
かなり回復した
……
いいか今から…
おっさんのクシャミやらフラれた怒りやら何やら全部の鬱憤を…
おまえにぶつける
……
チョロチョロと…
ボッ

「ミコ流」
ヅカ
ミコ流!?
こっ…
トン
トォン
トン
ガッ
ガ
ガ
ン

コイツめっ…
今度は木場君が戦ってるのかっ
このっ
ボッ
ガッ
シッ
ドッ
頭なら…
パシッ

発勁っ
おお!!!!
……

ド
ン
!!!!
ぶっ
ゴ
バ
ン

こ…
このやろう…

あ…
キっ…
首(クビ)もいでやる
ミコバースト!!!!
ザウッ
ミっ…
ミコさんっ
あ？

大丈夫かキバシン!!!!

ハイ♡
ぶっ
えぇぇぇぇぇぇ

オン

巫子ラブの木場シンはパワーアップ。鬼vs.河童の戦いの行方は⁉ 次号すべて決着。

『カイテンワン』／つづく。
次回は5月8日(火)発売号で。

映画『いぬやしき』公開記念!!

撮影/村田克己

映画監督 佐藤信介 × 原作者 奥浩哉 スペシャル対談

Sato Shinsuke　Oku Hiroya

INUYASHIKI SPECIAL TALK

奥浩哉氏による人気漫画『いぬやしき』(本誌連載は'14年〜'17年)の実写映画(主演・木梨憲武)がついに公開された。早くも各方面から「ハリウッド大作に並んだ」「アクションシーンの迫力がスゴい」など大絶賛の声が聞こえてくる。特別企画第2弾では、映画監督・佐藤信介氏と原作者・奥浩哉氏の対談が実現。信頼し合うトップクリエーター同士だからこそできた、濃密な製作秘話を一挙公開しよう。

奥　私はもともと映画が大好きで、たくさん観てきた自負があるのですが、こんなにスケールの大きな日本映画は初めて観ました。決して原作者の贔屓目ではないと思います。ふんだんにCGが使われていて、犬屋敷と獅子神の新宿上空での空中戦なんかは原作を軽く超えていました。自分の作品を完璧なエンターテインメントに仕上げていただいて、すごく嬉しかったです。本当にありがとうございました。

佐藤　奥先生にそこまでおっしゃっていただいて……ゾクゾクしますね。目指していたCGのクオリティの理想が高すぎて、完成納期を2度延ばしてもらいましたが(笑)。日本映画では初となるCGの使い方にチャレンジするなど、試行錯誤の連続でした。でもギリギリまでこだわり抜いた甲斐がありましたね。

――お二人は映画『GANTZ』2部作('11年)以来のタッグでした。

佐藤　『いぬやしき』の連載を開始されてほどなく映画化のお話がまとまり、食事をご一緒させていただき、奥先生から「大体こんなラストをイメージしてます」という旨うかがいました。ただ、二人とも「原作と映画は別のエンディングでいいのでは」という意見で当初から一致していましたね。

奥　個人的に、自分の原作をそのままなぞられるのはあまり好きじゃないんです。できれば映画ならではの表現、アプローチで魅せてほしい。そもそも佐藤さんも同じ考えをお持ちなので、今回も安心して作品をお預けしました。

佐藤　原作のラストを映画で詰め込むと、結果的に全体を通してのカットが短くなってしまうという判断もあり、新宿での空中戦に全精力を注ぎ込もうと決めました。

奥　原作とはひと味違うクライマックスを用意してもらい、一方で原作の"実写映え"するシーンをピックアップしてもらって、原作者としてこんな幸せなことはありません。

佐藤　もちろん原作は撮りたいシーンのオンパレードですが、尺が限られているため、絶対に外せないエッセンスを拾っていって……。でも、映画を撮っているあいだにも連載が進んでいくので、「このシーンはどうしても入れたい」というのが後からドンドン出てくるんですよ!　削る作業が大変でした。

見どころのひとつ、犬屋敷と獅子神との空中戦は劇中でどう描かれているのか

木梨さんはスタントマン要らず!?

――キャスティングについてうかがいます。犬屋敷役を選定するにあたり、奥先生は「生粋の俳優ではなく、意外性と親近性を兼ね備えた人にしてほしい」とリクエストされたそうですね。

奥　犬屋敷は、しょぼくれてるけど親しみが持てる人物。知名度と好感度がそもそも高くて、映画を観るお客さんがスッと物語に入っていける方が理想でした。そんな折、『世にも奇妙な物語2015傑作復活編』（フジ系）の木梨憲武さんが出演されたショートドラマを目にしたんです。「あ、犬屋敷ハマりそうだな」と思っていた矢先、プロデューサーさんから「木梨さんはどうですか？」と打診があり、「ぜひお願いします」と即答しました。やはり同じ気持ちを抱いて、ひらめいたんだそうです。

佐藤　映画の前半パートは、「このおじいちゃんの冴えない日常を延々と描くのかな？」とお客さんに思わせるくらい、徹底的に地味にいきたかった。もちろん非日常パートとのギャップを出すためです。それを考えると、木梨さんはどれだけ地味な演技をしていても、ある種の華やかさとパンチを作品に加味してくれる気がしたんです。実際に演らせてもらって、木梨さんという存在自体がとても良い効果を生んでいることを感じました。

――16年ぶりの映画主演でしたが。

佐藤　ブランクはまったく感じませんでしたね。バラエティ番組でも演じること自体は常になさっているし、難しいシチュエーションでも考えこまずに「ちょっとやってみるから見てて！」と飄々と挑戦されて。吹き飛ばされて壁に激突するシーンがあり、危険だからスタントマンにやってもらうつもりだったんですが、「監督、自分にやらせてください」と直訴してもらったこともありました。スタッフ一同、撮影続きで疲れていましたが、あれには燃えましたね。

――佐藤健さんは初の悪役を演じられました。

佐藤　そもそも映画として、犬屋敷と獅子神の両雄がドドンと拮抗するようなものにしたいと思っていました。「あの人が獅子神をやるんだ！」というインパクトが欲しかったんです。主役級の存在感を放つことができる役者さん――健くんはまさに理想的でした。

奥　イメージぴったりで、本当に獅子神に見えました。獅子神はいわゆるアンチヒーローですが、かっこいいコスチュームがあるわけではなく、普通の服装で、上半身裸になるシーンすらある。それでも健さんが演じると、堂々たるアンチヒーローに見える。改めてスゴい役者さんだなと見入ってしまいました。

佐藤　健くんはオファーを受ける前から原作を読んでいたとのことで、撮影初日にはからだをバキバキに仕上げて、彼なりの"獅子神像"を作って臨んでくれていました。

さとう・しんすけ
70年、広島生まれ。映画「GANTZ」2部作（11年）を興行収入約63億円の大ヒットに導く。ほかの代表作に「図書館戦争」シリーズ、『アイアムアヒーロー』、『デスノート Light up the NEW world』など。今年は「BLEACH」の公開も控える。

獅子神の怖さの本質を突き詰めた

――獅子神という特殊なキャラクターを映画で表現するにあたり、気をつけたところはありますか。

佐藤　これは日本映画のクセみたいなものなんですが、多くの場合、悪者を「純粋な悪」として描かず、何かしら筋道をつくろうとするんです。たとえば「この人、今は悪いことをしているけど、実は過去にこんなトラウマがあったんですよ」といったような。でも獅子神を悪側に落とし込むとき、奥先生と話していて気づかせてもらったんです。「そういった背景がない悪というのも数多く存在するんじゃないか。ただ平和に日常を暮らしていた人が、ある日、超人的な力を持った途端、大量殺戮に及ぶかもしれない。その"文脈の断絶"こそが獅子神、ひいては『いぬやしき』が本当にリアルで、現代を切り取れている理由なんじゃないか」と。そこを強く意識して、獅子神というキャラクターを描写していきました。

奥　獅子神の怖さの本質を突いていただいたと思います。

――ほかに、原作でリアルを切り取っていると感じた部分はありますか。

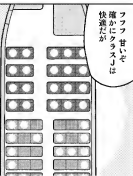
佐藤　たとえばビルが爆破されたシーンで、ある通行人はポカンとそのビルを眺め、ある人は笑ってスマホで電話をし続ける描写などは、とても現代的ですよね。そして、スゴいことが目の前で起こっているのに、それを現実のものとしてとらえず、急速にいつもの日常に戻っていく感じもリアルだと思いました。

――最後に原作ファン、イブニング読者に一言！

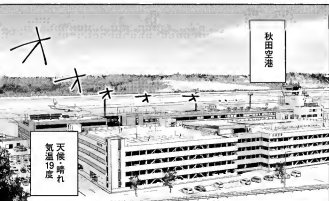
佐藤　我々自身が映画で観たいと思ったものが作りあげられたと胸を張って言えます。新宿などの見慣れた街並みが、強大な力によって蹂躙されていく――日本映画でしかできない、それでいて、その枠におさまらない作品ができました。頭を空っぽにして楽しんでください。

奥　原作ともTVアニメとも違う、独自の世界が広がっています。年齢や性別を問わず、誰もが楽しめるエンタメ作品です。ぜひ劇場でご覧ください。

おく・ひろや
'67年、福島生まれ。88年、「変」でデビュー。以降、「GANTZ」をはじめ 話題作を次々と発表。14～17年にイブニングで「いぬやしき」を執筆し、17年にアニメ化。同年12月からビッグコミックスペリオールにて新連載「GIGANT」を開始した。

JALの"クラスJシート"
国内線屈指の人気シートである
前略雲の上より
機内食は出ないがプラス1000円で広々としたシートに座れる
午前7時30分 JAL161便
羽田ー秋田線 テイクオフ
ゴォォォ
ムーコのいる地へ出発!
いやー確かに快適ですね
足もとも広々
これで運賃プラス1000円は安いな…
すばらしいビジネスアイデアだ
フフフ 甘いぞ 確かにクラスJは快適だが
もし普通席がガラガラの便の場合——
その魅力がゆえどの便も必ずクラスJから埋まる
クラスJ
普通席
結果として普通席の方が快適な事もあるのだ
なるほど
…て あれ? 課長こっちだっけ?

前略雲の上より
第19話
秋田空港のヌシを追え
原作 竹本 真
作画 猪乙くろ
まさか…
巻頭カラーから降臨？
誰だよ
最新単行本第２巻
４月２３日発売！

キュッ
オオオオオ
オオオオオ
秋田空港
天候・晴れ
気温19度
あ なまはげの
お面だ
いかにも
秋田って感じが
しますね

秋田犬もいるぞ
何ですか このアンバランスは…
お
仲間？
秋田犬の里
秋田へようこそ
こっちはなまはげの全身像ですか
大きくて迫力がありますね
隣には大人気連載マンガムーコの写真パネルがあるぞ
だからなぜアンバランスにしたがるんですか
ムーコ
一時期は秋田県のキャラクター「スギッち」も並んで壮観だった
…もはやカオスだな
スギッち
2017年引退
とりあえず展望デッキを目指すぞ
…はい
何だよ「とりあえず」って…
日常化しようとしてるだろ

前略雲の上より
桐谷　意識高い系の若手社員。運動不足気味で松本空港を二周しただけで筋肉痛に襲われた。
2Ｆ
出発ロビー・店舗フロア
何ですかこの一押し秋田犬ぬいぐるみは
しかも完売御礼で
完売御礼
フッやはり食いついたか
!
秋田・大館の2空港オリジナルで元々人気商品だったが
冬季五輪でザギトワ選手にプレゼントされて人気が爆発してな
一気に売り切れてしまった
在庫有りし日の様子
次の入荷予定は5月だそうだ
いやー見事なビジネス成功例ですね
キャラクタービジネスは当たると大きいですからね
そうだな
さらにキャラクターは空港のイメージUPにも役立つ
全国で多くの空港がオリジナルキャラやアニメキャラとタイアップして
空港の個性を出しているのだ
鳥取砂丘コナン空港
福島空港
米子鬼太郎空港
まめうさ
(おいしい庄内空港)
そらやん
(関西国際・伊丹・神戸空港)

中でもこの秋田空港は様々なブランドのキャラが集結していて
キャラクター激戦区の様相を呈している
その秋田空港で別格の存在感を放つのがこれだ
「釣りキチ三平」のレリーフだ
三平は秋田の少年という設定だからな
へー
作者の矢口高雄氏が直接 造形や色彩の監修をした本物の作品だ
フフフ立派になったものだな三平くん

あ
さっきの…!
フフフ
まさか田舎の釣り好き少年がここまでなるとは
実に面白い
君は見た事あるかね?
彼の竿さばきを
え
オレ!?
いや 世代じゃないもので…
でも大ヒットした漫画という事は知ってますよ
フフフ……
面白い事を言う若者だ覚えておこう
いや おかしい事言ってるのはそっちだろ
覚えなくていいから

★この作品はフィクションですが、登場する空港などは作者の体験・実際の取材に基づいて構成しています。また掲載されている情報は、漫画作成時のデータで最新のものではございません。

前略雲の上より
飛行機と魚は実に似ている
尾ヒレと胸ビレはそのまま…さらにWiFiアンテナで背ビレも付いた
尾ヒレ
背ビレ
胸ビレ
まさしく空港の〝ヌシ〟と呼ぶにふさわしい
これに燃えない釣り師はいないだろう
飛行機に釣り糸垂らしたら罰せられますよ
つか アナタ何しに来たんですか?
フフフ 俺は
この秋田空港の〝ヌシ〟を釣りに来た!
だが あの飛行機は違うようだ
いや 空港にヌシなんていませんから
フフフ
面白い事を言う若者だ覚えておこう
さっき覚えたんじゃないのかよ
覚えなくていいけど

なるほどな
そういう事か
え
通じてる!?
課長
奴の言ってる事が
分かるんですか?
まあな
先に捕まえて
やろうじゃないか
秋田空港の
〝ヌシ〟を
2F 出発ロビー・店舗フロア
ここさっきも
来ましたが…
本当にヌシが
いるんですか?
見ろ

記念メダル
あれが秋田空港の"ヌシ"だ
この記念メダル販売機ですか？
確かに年季は入ってますが…
その上の看板を見ろ
!?
こ…これは
AKITA AIRPORT
秋田空港
シンボルキャラクター
秋田空港のイメージキャラクターだが名前は無い

イブニング
キャラクター業界は栄枯盛衰が激しいそれはこの空港でも同じだ
こいつはそんな秋田空港で古くから存在し続けているのだ
そして他のキャラクターは他ジャンルから来た〝外来種〟だ
動物
マンガ
美人
郷土
だがこいつはまごうことなき〝在来種〟
今や記念メダル販売機の上に追いやられている名も無き存在だが
この空港のヌシは間違いなくこいつだ!!
なるほど…一理あります
しかし一つギモンがあります
この機械相当年季が入ってます
しかも利用者が多いようには見えない
いずれ機械と共に消えるかもしれない…
そんな弱いキャラをヌシと呼べるのでしょうか?

……そうだな
いずれ機械と共にコイツが消える日が来るかも知れない
だが この機械は記念メダル販売機だ
たとえ機械が取り払われて人々から忘れられても
これを買った人の財布や押入れの片隅に永久に生き続けるのだ
AKITA AIRPORT
400円
このメダルの中にこいつは存在している
秋田空港を訪れた思い出と共に

それこそ秋田空港のヌシにふさわしい姿とは思わないか?

……

ザッ

ドド

…こ これは

まさか……

立派な尾ヒレと胸ビレ…

さらに飛行機と違い目と口まである

AKITA AIRPORT

間違いない 秋田空港のヌシだ!!

ついに見つけたぞ

円硬貨 100
チャリン
チャリン
チャリン
こいつを求めてこの地に来たんだっ
結局課長正解か…
どどいてくれっ
タ"
ダ"ダ"
カ
ラ
おお…ついに我が手に
〝魚拓〟はとらなくていいのか？
こっちで名前と日付打てるぞ
もちろん
3-04-24 AYUKAWA
ピッ
ピッ
ピッ

ダゴン
ダゴン
ダゴン
ダゴン
意外と音テカイ
ダゴン
みんなこっち見てる
仲間と思われるじゃねーか
ダゴン
ガコッ
とっ
とったああ!!

フフ…
フフフ……
名前を打ち間違えてるぞ
お前 魚紳さんだろ なら打つべきはGYOSHINだ
A GYOCHIN
喜びのところ悪いが
フフフ 何も間違っちゃいねえさ
オレは鮎川魚紳に憧れて全国を巡るコスプレ釣り師
鮎皮魚珍だ
じゃあな
オレは新たなヌシを求めて旅に出る
何なんだコイツは……
釣りしてないじゃん

数時間後
いい商談でしたね
腹ごしらえして
帰りますか
2F
レストラン そら
秋田空港の
名物はこれだ
比内地鶏の親子丼
甘酒
いぶりがっこ
比内地鶏の親子丼
おみそ汁
そしてもう一つ
秋田といえば…
お 来たな
お待たせ
しました
ハタハタの
一夜干しです
カタッ
どうした？
ハタハタ
嫌いか？
いえ…
ただ魚を見ると
奴を思い出して…
確実に桐谷に
トラウマを
植えつけた
魚珍であった
次号、巻頭カラー!!
『前略 雲の上より』／つづく。
次回は5月8日(火)発売号で。

『釣りキチ』ファン必見!
TAIGA of GENESIS
創世のタイガの見どころはここだ!
1 雄大に広がる太古の大自然、そしてサバイバル!
あれはマンモスだ!!!
遥か太古の世界へ飛ばされたタイガたち7人の大学生。彼らが飛ばされたのは、既に絶滅してしまったマンモス、ホラアナグマ、ケサイといった巨大哺乳類が我が物顔でのし歩き、人類の手が入る以前の雄大な自然が見渡す限り広がる、ある意味、理想郷ともいえる世界。森恒二氏が総力をあげて描く、この美しくも苛酷な世界が、タイガたちの冒険の舞台だ。
2 生きるための闘い。大型哺乳類との真剣勝負。
生き残るためには動物を狩り、食料を得なければならない。タイガたちが繰り広げるのは千変万化する自然を相手とした本物の闘いだ。それは決して甘いものではなく、時には命を落としそうになることも。自然の営みの一部となって動物を狩り、狩った動物を食べる。原始的な生活は、シンプルで、生きる喜びに満ち溢れている!
3 ネアンデルタール人との衝突。種の存亡を懸けた争い。
タイガたちが飛ばされたと思しき紀元前数万年前の人類の総数は僅か1万人~1万5千人ほどだったと推測されている。文明を発達させる前の人類は、自然災害や飢饉や疫病の流行が発生すれば簡単に絶滅してしまう、極めて弱い存在にすぎなかった。そこに立ちはだかる、ネアンデルタール人という異種の敵。タイガたちが放り込まれたのは、人類存亡を懸けた争いの真っ只中なのだ。

一対一。武器の使用はなし。敗北=死。仲間たち全員の命が懸かった闘いが、今、始まる。

第二十八話／獲物と狼

森恒二

KOUJI MORI PRESENTS

TAIGA OF GENESIS

創世のタイガ

チンジャ!
チンジャ!!
チンジャ!!
ナクム!
タイガ
主人公。現代では生の実感を得られない、凡庸な大学生だったが遥か太古の世界へ飛ばされ覚醒中。
ナクム
チンジャ!
チンジャ!!
アラタ
タイガと同じ大学の人類学ゼミ生。考古学の知識に長けている。
何やろうってんだあいつ……
死ぬぞ!!
で でも あいつ格闘技やってるから もしかして……
レン
タイガと同じ大学の人類学ゼミ生。この世界に適応できずにいる。
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

あの体格差を見ろ！
遊びでやってる格闘技で何とかなるもんか
殺される…殺されるよ!!!

前回まで

ホモ・サピエンスの少女 ティアリの集落で、ネアンデルタール人に襲われ死んだはずのリクたち仲間と再会を果たしたタイガ。しかし、その場は一触即発の空気になっていた。自らが戦士であることを証明し、窮地を切り抜けるため、タイガは身一つ武器無しで、彼らのリーダー格と思しき男と死ぬまで戦うことを宣言する。

やっぱりだ……
恐ろしく速いけど技術はない
大振りだ!!

きっと素手で決闘する事がほとんどないんだ
彼らの戦いは武器を持った殺し合いだろうから

あの打撃を
二・三発もらったら
きっと終わる！

いや…一発でも
どうなるか……

なんとか
懐に入って

食らいつく
!!

あっつつつ……!

キックボクシング
グラップリング
柔術・MMA

ギブ…ギブっす

とられまくってるなあ

バンバン

フーッ しかし

いっぱいありますねぇ

ん?

いや…絞めや関節技ってメチャクチャ種類あるなって

何ででしょうか?

まぁな 実際
試合で見るのも
そんなもんか…

何でこんなに
覚えるんスかね

それはな

知らないと
防げないからだ

！

知らなかったんだよ！
ホイスが自分に何を仕掛けてきてるのか…
だから防御も出来ずにバンバン技が極められた
確かに自分が何をされてるかわからなかったら防げない…

勝機は……
相手が〝知らない〟と言うところだけだ!!

オオオオオ
タイガ…
ブォッ
!!!
ティアリ
ホモ・サピエンスの少女。ネアンデルタール人に襲われていた所をタイガに助けられた。
ドッ
グッ
…アア

ホウッ
ああ……
タ タイガー——!!

マ…ズ
ダッ
!!
ガッ
ビ!!

ガグッ

ガッ
グッ
ウ…
ガッ

ガバッ
ガシッ

シア、アア!!
!?
オオ…オ
オ

!!!
ウオオオオ!!
ウウッ…!
!!

ズザアァァ!!
ハァ
ハァッ
ズキ
ハァ
ズキ

フッ
……ち…
フー
ちが……う
フー
フッ
ま……
フー
間違ってた……
フー
もういい……!
もう やめてくれぇ!!!
イブニングKC
EVENING KC
創世のタイガ
2
森恒二
タイガ達に迫るネアンデルタール人の脅威。動物を狩る事と、人間を殺める事に違いがない、極限の原始時代で生き残れ!!
絶賛発売中!!

……
ブツ
逃げ…
ブツ
ちが……
逃げるのは…獲物
狩るのは狼
ヤングマガジン/モーニング/アフタヌーン/イブニング/Kiss BE・LOVEが、月額720円で読み放題&初月無料!!
コミックDAYS
アプリとWEBで展開中!!

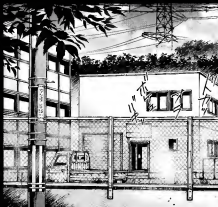
あれは獲物
僕は・・・
狼だ
この眼、この言葉。ブチ切れたタイガ、覚醒――!!!
『創世のタイガ』／つづく。
次回は5月8日(火)発売号で。

あの事件のきっかけは
笑顔さえも奪われた
中学2年の秋でした
罪の声
ツミノコエ
昭和最大の未解決事件
原作／塩田武士　作画／須本壮一
第26話　今、望むこと

STORY 昭和最大の未解決事件「ギンガ・萬堂事件」を追う大日新聞記者・阿久津は、犯人グループの中で唯一所在が掴めた曽根達雄に会い事件の真相を知る。そして自分のやるべきことを悟った阿久津は、曽根俊也と共に事件の加害者遺族である生島聡一郎を見つけ出す。彼が歩んだ事件後の悲惨な人生とは…!?

おらッ
ちゃんと
見ろや
うう…
あいつらは
僕をからかったん
です…
親がいじめに
あってるなんて
想像もして
いなかったから
ショック
でした
そして その時から
心がスーッと
冷たくなって
いきました

聡ちゃん……
安全第一
私のことはええから…
中学卒業したら逃げなさい…
……
……
僕は母と一緒に逃げる
心にそう決めました

なのに……
中学3年の夏
あの事件は起きて
しまいました
ドドドドッ
ズズッ
!?
安全
金は
どこやぁ
どこに
隠したんじゃ
津村ァ!!

うわッ
津村さん!?
聡一郎
ちょうどいい
コイツを
スマキにするから
手伝えや…
…え!?
津村さんは
高校野球賭博の
金をくすねたことで
リンチされたんです
くそッ…
暑いぜ
シャワーでも
浴びるか…

聡一郎ちゃんと見張っとけ!
クーラーなんかつけんじゃねぇーぞ!!
ドッ
ガッ
…………
聡一郎…助けてくれ
頼む…
津村さん……!?
オロ
オロ
でも…
大丈夫だ…
ここから2人で逃げよう
一生…オレが面倒みてやる……
津村さんはただ1人…
僕に優しくしてくれる人…だけど
このままじゃオレは殺される!!
早く!聡一郎!!
NEKI

……
よぉし…
リベンジだ
聡一郎
おらあ
あああ
ずいぶんと
コケにして
くれたなあ…
倍返しじゃ
ボケェ!!

聡一郎
灯油
持ってこい
ドボボボ…
聡一郎…
ジッポの
ライター
持ってたな…
金庫の
金出せや
くくく
…知るか
その時の僕は
スイッチが
入ったというか
カチー…
すごい
興奮していて…

クソォ…
お前ら…
こんなことして
タダですむと
思うなよ！
行くぞ
聡一郎
お前ら
しょんべん
たれに
何ができる
野垂れ
死ねや
クソッ
こいつらが
母さんを…

NEK
ジュボ…

あ
ガッ
うう…
……
……
シュボ…
うげェ!?

走れ！
聡一郎!!
ぎゃあああ！

津村さんの
背中を必死で
追いかけ…
気が付くと
大阪の飯屋
でした…
きっと…捕まって
殺されるんだ
ろうなって
考えていました

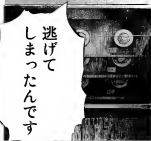
でも…
やっぱり
死にたくは
ないから…
津村さんの伝手を
頼って兵庫
岡山と住む場所を
転々として……
★この漫画はフィクションです。実在の人物、
団体名等とは関係ありません。

どんなに逃げても青木組の連中は追ってきました
根無し草の生活じゃまともな仕事につけるはずもなく
結婚だってできるわけない
18歳の時津村さんに女ができたんで
広島からは別々に逃げました
……
阿久津英士
大日新聞社文化部記者。芸能関連の取材が主だったが、急遽「ギン萬事件」を追うことに。
岡山の西華楼の三谷さん夫婦には本当にお世話になりましたが…
あそこでもいろいろあってもう帰れない
純喫茶
曽根俊也
京都でテーラーを営む青年。「ギン萬事件」で自分の声が利用されていたことを知る。
実は3年ほど前からだんだん目が見えにくくなっているんです…
病院へは？
保険証もないですし保険料も払ってないですから…

罪の声
ずっとずっと逃げてきて
今はもう生きているというより
時間潰しをするために
ギリギリの生活を続けてる…そんな感じです
…聡一郎さんもう何かから逃げる必要なんてないんですよ…
イブニングKC
5月の新刊
罪の声 昭和最大の未解決事件
3
原作／塩田武士
作画／須本壮一
5月23日水発売!!

青木龍一は5年前に死んでいます
組も解散してます
え…!?
青木が死んだ!?
はい
放火事件もあなたは当時中学生…
火を放ったのも津村なんでしょ?
だったらもう一度やり直せます

………
青木は……
死んでいるんですか…
青木は…
何か…なさりたいことはないんですか?
………
……母に
会いたい…

僕はあの時……
母親を
母を置いて逃げてしまった…
逃げてしまったんです

せめて一言
目が見えるうちに…
お母ちゃんに謝りたい
………
オリジナル作品『幽霊彼氏』『葬送行進曲』『彼女に首ったけ』など注目作も毎日無料で配信！
コミックDAYS
アプリとWEBで展開中!!

イブニング
聡一郎さん……
提案があります…
未来に臨む。次号、最終回。
僕たちは僕たちのやり方で
未来に繋がる扉を……開けてみませんか？
『罪の声』／つづく。
次回は5月8日（火）発売号で。

フジマルッ!
作／詠里
ついに最終回!! 甲子園に続く道を走り続けたフジマル。最後の夏に、奇跡は起きるか!?
ちょっと見てみこれ
え
なに…動画?
だいぶ前に見つけたやつやねんけど
#21 この道の上で
!
女子のノッカー…
他の県やしお前よりだいぶ背ェ高そうではあるけどな
まあ一応見とけよ

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

で…体は引いた状態のまんま
後ろ手で球だけを前に放る
そっから一気に体を開いて
打つ

後ろ手のトスと
長めのストロークで正確に当てること
練習するんやったらこの2つを徹底的にやる
お前せっかく体柔らかいねんからさ
俺がもしお前の立場やったらそうするけどな
………

え
おい！
やるって
今からか!?
……えーけど
別に…
まあ まず
当てるだけ
やってみようや
ほいっ
真後ろまで
引いて…
引いて
引いて
引いて
打っ!!

うわ…
すごい
手ェビリビリしとる…
普通に打った時と全然違う…
すげーな
ほとんど反動だけでこれやろ？
打ち方ひとつで
まだ変われる…

よーし
頑張ろっ…!
カキーン!!
ピッ
うん…
後ろ手のトスもだいぶ慣れてきた
これでもっとジャストで当たるようになれば…
……あいつ
あれ以来ブルペンにもろくに入らんと
隙あらばノックの練習ばっかしてんな…
ハッパかけたんは俺やけど
ホンマにええんかよそれで?
そーいやフジマルってさぁ
なんで最近打つ練習ばっかし始めたんやろな?
あーあれちゃう
こないだの練習試合のときの…
ホラ

ムチャ振りされとったからフォローしたやん オレら
引退試合でノック打ってくれって
な！佐々原
え!?
振ってくるんかい！
あれで急に目覚めたんやんな？
やっ…俺もようわからんけど

フジマルもフジマルなりに頑張ってるわけやし
オレらも頑張らなアカンな！
うわっ
なにええこと言うてんねん気持ちわるっ
ははは
えーやんけたまには言わせろやー

……間に合ったとして
あいつの努力は報われるんやろうか？
分からんくなってきた……

398…
399…
400っ…
…夏か
はあっ…
あっつ…

…野球やりたいって初めて思った時から
もう何年くらい経つんやろ？
7年？8年？
あの頃はおとーちゃんがおって
毎日キャッチボールしてもらって……
……
でも今の私は
あの時やっと踏み入れた道とは
また違う道でゴールを目指そうとしている…
…ほんまにこの道であってるか
わからんのにな…
ハッ…
えーやんか
あきらめんと歩いてきたからこそ見つけた道や

そんなもんやで人生
生きてたらいろんなことあんねんて
あん時のあさひは小さかったからそこまで言わんかったけどな…
今自分にできることを
一生懸命やらなあかんのはな
もう二度と通られへん道かもしれんからや
そうやろ?
……
もう二度と
通られへん道かもしれんから…

……はは…
せやな…
ほんまにそうや…
ナイスボッ
オッケーィ
だいぶ感覚掴めてきた気ィする…
けど…
本塁から実際に打ってみんことには…
ばすっ

あの〜
あんなぁ フジマルさん…
にょっ
わっ!?
あっ…ゴメン びっくりさせてもうた?
カントクさんが…
ちょっと来てって
…え
あ うん…
わかった…
……
「ちょっと」って
話があるってことやんな…
さすがに
全体練習にも入らんと一人でやってたから
怒られるか…
でも…

…お
来た来た…
でも…
……あの…
でも
すんません…
勝手なことしてしまって…
ただ…自分は…
ほら
頼んだでノッカー
すっ

……
えっ?
ずっと練習してたんやろ?
いっぺんひととおり打ってみいひんか?
…えっ
あの…
……
まじかよオッサン…
ん?
え?まってまってまさか…
フジマルがノックすんの?
え…あれジョーダンじゃなかったんかよ?
ま…まさか…
………
……えーやんか
今できることを
一生懸命やらなあかんのはな…

もう
二度と
通られへん
道かもしれん
からや
そうやろ
…?
ファーストーッ!!
ザッ!!

カ
キ
ンッ!!!
パッ
えっ
ちょっ
まっ
マジでフジマルがやんの!?
おっ…?
なんか前より捕りやすい?
セカンド!!
サード!!
…え
なんやこの重さ…
ほんまにフジマルが打ってんのか?
藤
……

つぎ外野ー‼
しまって行くぞぉ‼
…ほら
前出ろよ
サポートするから
…ううん
ここからでいい
はっ⁉
ここからって…
届くかわからんやろ⁉
レフトッ…

おっ…
けっこーでかい…
前！前！
浅めに出とけ！
えっ…
…いや
でも…これ…

パ
シ
ュ
ッ
とっ…
とどい
た…

……
ヘイヘイ
ノッカー！
つづき
行こーぜ
はよ！
センター
センター！
！
「ノッカー」……
ほらほら
なに泣い
とんねん！
もういっちょ
打ってくれや
外野フライ！
なっ…
なんや
ねん
お前ら…
こないだは
あんな反対
しとったくせに…
おい
いけるか？
センター
ちょっと
遠いぞ
！

つぎ！
センターいきまぁす!!
オーライ
こいやあこいやあ！
キーンッ。。

空嵜北高校ノックの準備をしてください
オーオーオー
ざわ
ざわ
はあ
はあ
あーやっとついた…もしもし?
ごめんねちょっと…
娘の試合が予定変わっちゃって…昨日の雨で…
始まるとこだけ見たらすぐ戻るから
ほんとすぐだからそのまま進めといて
あ〜そっかぁ娘さん
野球部なんてしたっけ?
大変なんですよねぇマネージャーって
あたしもバスケ部のマネージャーやってましたけど…
いや…
ま〜話せば長くなるからやめとくけど

一応
出てんのよ
試合に

マネージャー
じゃなくて…

行くぞっ!!
オォッ!!
17
18
野球が、青春の全てだった。
ただ全力で頑張った。
これからも、ひたすら直向きに――。
応援ありがとうございました!
詠里先生の次回作にご期待ください!!
単行本最終巻は5月23日(水)発売です!!

金田一37歳の事件簿
俺は音羽ブラックPR社営業企画部主任金田一一37歳
かつて俺も訪れ三度も殺人事件に巻き込まれたあの歌島に
今度は「夢のリゾート婚活ツアー」の引率として仕事でやってきた
主任 金田一一 37歳
部下 葉山まりん
さすがに四度目はないだろう…!
ちょっ ちょっと待て!! 俺はもう…
謎は解きたくないんだぁ〜〜〜
ツアー客の一人桜沢楓が〝オペラ座の怪人〟に見立てられ殺された!
自分にそう言い聞かせる俺の目の前で
……
しかし心の中で叫ぶ俺をしり目に
ゴオオオ
殺人鬼〝ファントム〟は新しい犠牲者に牙をむきつつあった

単行本第①巻、6月発売決定!!
……
拉致されたイケメン歯科医!!
命、風前の灯火か――!?
File7 再びのファントム
金田一37歳の事件簿
歌島リゾート殺人事件
原作／天樹征丸
漫画／さとうふみや

バサ
これでよし…と
あとはこいつをホールに運んで……と
誰かに見つかったらなんて言い訳しよっかな？
う〜〜〜ん
コロコロ
ま面倒だったらそいつも殺すか…！

金田一主任!?
カッパなんか着てどこへ…

あ…どうやらチャペルにキーケース落としたみたいでさ

え!? で でも危なくないですか! 外には殺人犯がいるかもしれないのに

大丈夫だよ 十分気をつけていくから

葉山くんこそ施設内だからって

油断しない方がいいぞ

パタン

………

——やっぱり金田一さんは……

ザァーー
えーと
おそらくあの辺に…
あった!
ん?
よかったーやっぱあん時…
コン
コロコロ
なんだゴルフボールか……
そーいやこのリゾート
ミニゴルフ場があったもんな
ん?もう一つなんか落ちてるぞ

ビニール袋の中に
水が入ってる…？
…待てよ？
なんで
こんなのが
こんなところ
に…？
よく考えたら
このゴルフボールも
おかしいぞ
今回 まだ誰も
ゴルフなんて
してないし
このツアーは
正式オープン前の
プレオープン
イベントで
出迎え客は俺たちが
初めてのはずなんだ
なのに なぜ
こんなとこに
ゴルフボールが？

いや…！何考えてんだ!!
俺は もう謎は解かないって！
ふー…
ん？
こんな時間に音楽が…？
これは…
オペラ座の怪人のテーマ!?

金田一主任！
葉山くん
冬木支配人！
これは一体…
わかりません
いきなりあちらの
部屋から鳴り
出して
あっちって…
前にCDが
鳴ったとこ？
いえ…
今度は内庭に
向いている方の
部屋です
おい
なんだよコレ？
るっせーな！
あ…
申し訳
ありません
館林さん
すぐ
調べます
ね〜〜
これって…
また誰か
CDかけてんの？
やだ…この曲って
また『オペラ座の怪人』
じゃない…!?
ああ…
確かに
そうだ
ほら…あの
シャンデリアが
落ちる時の──
……

ちょっと
ちょっと〜〜〜
何これ〜!!
ま…また何かあったんですか
たちの悪いイタズラはかんべんしてくれよ!
今すぐあの部屋に入って調べてみましょう
え!? でも…中に〝ファントム〟がいたら…
ファントムが…!?
ダッ
やだ! あたし部屋に帰る!!
俺は行くぜ!
ファントムだかなんだか知らんがふざけやがって
あたしも!
ぼ 僕らも行きます!
え? お…おう!!

葉山くんはここにいてくれ
は…はい
冬木支配人一緒にお願いします
…
キ
ジャンジャンジャーン
ジャジャジャーン

中は真っ暗だな…
電気は？
あれ？
カチ
カチ
点かない？
照明が叩き壊されてる…！
誰もいないぞ
やっぱりこの開いた窓から逃げて…
パタ
パタ
え？

ジャーーン
フッ
ジャジャジャジャジャジャ
ジャーーン

ジャーーンジャン
む向かいの窓のシャンデリアが
お…落ちた！
向こうはまだ工事中のイベントホールです
バッ
行ってみましょう！
!?き…金田一主任!?
ダダッ
イベントホールだ！葉山くん！
ねねぇ何今のすごい音!?
こっちです麻生さん！
バタバタバタバタ
真っ暗だ！
パッ
早く明かりを──

き…
きゃあああ

す
鈴木さん!!
落ちたシャンデリアが
くし刺しに………!!

ま…間違いない
こいつは
〝見立て〟だ！
犯人は
『オペラ座の怪人』のシーン
そっくりに仕立てて
俺らの恐怖を
煽ってやがるんだ
うそ…！
いや！
ちょ…
こんなのって
…!!
皆さん
落ち着いて！
ここは我々に
任せて
リビングへ
お戻り下さい
葉山くん
お飲み物
お出しして！
…はい
ゴオ
オ
オ
はぁ…
とうとう
二人目の犠牲者が
……
一体 この先
どうなってしまうの
でしょう…
ねぇ
金田一さん
……
金田一
さん？
あ…いや

冬木支配人
シャンデリアって
どうやって
吊ってあったん
ですか？
ええ あの天井裏を通して
そこの渡り廊下に
ウインチがあります
それで高さを調整できるんです
ご覧になられ
ますか？
これが
シャンデリアの
ウインチか…
ん…？
ワイヤーが
切られてる…
ああ…
ワイヤーを切る
ペンチの様な工具は
そこら辺にあります
からね…
あの
シャンデリアは
重たいん
ですか？
いや
それ程では
……
せいぜい
30キロとか
それぐらいで…

そうですか
……
ここまで昇って
ワイヤーを切りに
来るには4～5分は
ゆうにかかる
音楽を聞いて集まった
面々には**犯行は不可能**だ
つまり
またしても全員に
アリバイが成立
するってことに…
お待たせしました
皆さん
おいおい
金田一さ～ん

あんたんトコの会社
こんな殺人鬼の
うろつく島でイベント
なんかやりやがって
どーして
くれんだよ!?
責任は重大だぞ
申し訳ありません
しかし まだ島を
うろつく殺人鬼が犯人と
決まったわけでは
ありません
ア?
どういう意味だよ
……
それは
……
あんたたちの
中に
犯人が
いるかもしれない
ってことさ!

──なんて事
言えねェ…!!
くどくどくど
──ったく
はっきり
しねぇな
社員がこんな
だからあんたトコの
会社は──
くどくどくど
ちーーん
言ったら
即クビだよ
…!!
現実
まって下さい
館林さん!
主任は こう
言いたいんです
は 葉山
くん…!
頼もしい
後輩から
援護射撃が…
犯人は外の
誰かではなく
この中に
いるかも
しれないって!
ドン
どあ
〜〜〜!!
なっ…!
なんだってぇ
〜〜〜!!
援護射撃が
全て俺に
被弾〜〜〜!!
ドンドンドンドン

あたしたちの中に犯人がいるってのの
そんな酷い…!!
おいおい俺たちは被害者だぞ!? それを…!
なんて事言い出すんだよあんた!
へ——!面白いじゃねぇかアンタ!
もし島に隠れてる別の誰かが犯人だったらどう責任取るんだ!?
出るとこ出て訴えさせてもらうぞ?アア!?
……っ
……!!
も…申しわけありません…!
ぐっ
ですが
その件については私にお任せ願えませんか……?
こうなったら仕方ないよな…

もう謎を解くしかないっ！
い胃がイタイ
ジッチャンの…名にかけて…
キリキリ
金田一シリーズ史上、最高に嫌々な決め台詞!!このテンションで謎は解けるのか!?
『金田一37歳の事件簿』／つづく。
次回は5月8日(火)発売号で。

イブニング スペシャル企画!
複製原画プレゼントも!

JJM 女子柔道部物語 穴埋めクイズ!

～「JJM 女子柔道部物語」とは～

日本女子柔道界初の五輪金メダリストを原作者に迎え、あの小林まことが再び柔道を描く!! 神楽えも、どこにでもいるごく普通の高校生。後に金メダリストになることを、また誰も知らない――。ただいま累計50万部目前! 新たな伝説が始まっている――!!

待望の単行本4巻の発売を5月23日(水)に控える『JJM 女子柔道部物語』。今号は休載につき、穴埋めクイズを用意しました。クイズは全部で11問! クロスワードパズルの要領で、全ての空欄を穴埋めしていってください。そして最後に、各設問のアルファベットⒶ～Ⓚの■に入った文字を順番に並べると、あるフレーズが浮かび上がってきます。それがプレゼント応募のキーワードになります!

Q1. □Ⓚ□□□歩き

三五も注目!!

?歩き?

?歩きができるからさ

第1話「開始11秒」より

『柔道部物語』主人公の三五十五が登場。しかし、北海道は旭川ですってんころりん転倒の嵐! そこに現れた女子高生・えもは全く転ばずに氷の上を歩く。どうやらその秘訣は足を開いてバランスを取りながら進むこの歩き方にあるようなのだが……。

ヒント: ピョコピョコ歩く、あの動物に由来してます。

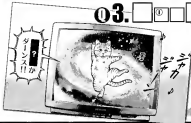
Q2. □□Ⓓ□□□□

第2話「地獄の球拾い」より

卓球部は1ヵ月でやめ、陸上部は1週間でやめ――なにかと長続きしないえも。
ちょうどこのタイミングで、入部したばかりのテニス部もやめてきていた…! まさか、この先柔道にのめり込むことになるとは…!

ヒント: そのあと別の店で皿洗いのバイトを2日でやめている。

Q3. □Ⓘ□□□がダーンス!!

第3話「61kg以下で、頑丈で、ヒマな子」より

ポテチ&テレビでくつろぎまくるえも…。この時、柔道部では61kg以下で、頑丈で、ヒマな子を探していた。そして、その矛先は見事に神楽えもという存在を捉えたのである――。

ヒント: 「マイケル」の4文字ではないですよ。

Q4. 逆Ⓑ□□
第12話「練習量は伝統だべや」より
柔軟体操から始まり
前転 後転 エビ 逆?
絞り 受身 打ち込み
そして乱取りは
立ち技 寝技 合わせて
5分×30本以上
さらに
腕立て 腹筋 背筋
綱登り などなど
平日でも4時間弱
日曜日などは6時間を
超えた
ザッ
ダッ
カムイ南高柔道部の練習方針はいたってシンプル。練習の「量」だけはどこにも負けない。
それこそが伝統なのである。初めて味わう圧倒的練習量を前に、さすがのえももワナワナ、フラフラで帰路に着くのであった。
ヒント: 前転のあとは後転。エビのあとは…?
Q5. □□□□Ⓗ□□ティ飲めぇ〜〜
第17話「日曜日は出稽古」より
……
飲めぇ〜〜
??ティ
Tiger Milk Tea
柔道センスを褒めに褒められノリノリのえもが挑む、旭竜高校への出稽古。なんと旭竜の監督・花山勝美は、カムイ南の監督・花山政美の実の兄であった。そして、この不思議な飲み物をやたらと勧めてくるのであった…!
ヒント: 北海道の味…!
Q6. □Ⓔ□□国際
第18話「湯気の向こうには」より
安城先生はなぁ
ナントカ大会にも日本代表で出てるすごい人だべや〜〜
?国際です
JAPAN
全日本選手権でもあの小川田直也なんかと張り合ってたべや〜〜
え…
ぜ…全日本選手権…!!
旭竜のOBでコーチの安城先生。日本一を目指す徹底したスパルタ指導で、カムイ南のメンバーも絞め技で落とされまくる。"鬼"の指導にも、えもはとことん噛み付く。
ヒント: じゃがいもが有名。でも北海道じゃないです。
Q7. □□Ⓕ□□
休んでんのか!!
?!!
首ががら空きだべ!!
グイッ
えもをしごきまくるジャパンこと安城先生。彼が口にしたこのセリフは、えも初出場の新人戦でも発せられていた。えもの怒りスイッチを入れる、ある意味因縁の言葉なのである。
第19話「ヘナチョコvs.ジャパン」より
ヒント: サブタイトル…!

わ〜〜〜い お好み焼きだ〜〜〜!!
オレ、?食いますよ
先生の給料で大丈夫なんスか
よけいな心配しなくて たっぷり栄養とれよ〜〜
Q8. ©□□□食いますよ
第22話「雪虫」より
花山先生のおごりでお好み焼きを食べにきたカムイ南柔道部員たち。
メニューに目を輝かせるえも。おでこも光る! そしてえもは「ほたて玉」と「コーン玉のバターベーコン入り」を追加注文して、満腹になると、居眠りを始める。
ヒント: 北海道の方言で、若者言葉らしい。
Q9. Ⓙ□□□□□□□□
冬はランニングのかわりに ?
第22話「雪虫」より
雪虫が飛ぶと初雪が降る。北海道に住む人にとっては当たり前のことらしい。
そして雪が降るとランニングのかわりにするのがコレ。とりあえずグラウンド10周。えもは足腰が強く、ころばない系は得意なので、この種目も速い。
ヒント: ノルディックスキーの一種。
ちくしょ〜〜
絶対負けねぇ
ちくしょ〜〜
許せねぇ
もこうは女子が応援してやがる
なんかムカつくな〜〜
ちくしょ〜〜
大将 川島
副将 蛍原
中堅 ?
次鋒 剣小葉
先鋒 有吉
Q10. 中堅□□Ⓐ□
第23話「札幌は、春だった」より
「春高」地区予選。カムイ南の男子チームが1回戦でぶつかった相手は雨徳工業。さほど強豪ではないはずが、カムイ南の女子の存在が男子校である彼らの怒りに火をつけた!
ヒント: 顔が一番のヒント。ひらがなで埋めてください。
Q11. □□□Ⓖ□
第23話「札幌は、春だった」より
全国高等学校柔道選手権、全道大会。マイナス22℃の旭川から遠征してきたえもたちにとっては札幌の気温はあったかいほどであった。
ヒント: 担当も好きです。
おいおいマイナス6度だぞ〜〜
寒すぎるてば〜〜
今買った肉まんがもう冷たいよ〜〜
がまんしてください社長
仕事が終わったら?に連れて行きますから
Ⓐ〜Ⓚの□に入る文字を順に並べていくと、〝えもの発したある言葉〟が浮かびあがってきます。
Ⓐ□ Ⓑ□ Ⓒ□ Ⓓ□ Ⓔ□ Ⓕ□ Ⓖ□ Ⓗ□ Ⓘ□ Ⓙ□ Ⓚ□
JJM公式Twitter(@JJMevening)をフォローの上、このキーワードを含むツイートをリツイートしてください。抽選で10名様に「JJM 女子柔道部物語」の複製原画をプレゼント! 当選された方にはDMをお送りしますので、DMに記載された講談社アンケシステムURLにアクセスいただき住所氏名などを入力してください。プレゼントをお送りします。応募期間は4月24日(火)〜5月22日(火)です。
ハァッ ハァッ
ザッ
あれは
乞うご期待!
次号、『JJM 女子柔道部物語』表紙で登場&新展開突入です!

イッキ読み
するならイマだ!!
新装版
柔道部物語
小林まこと
全8巻 NOW ON SALE!!!!!!!
①、②巻 本体695円（税別） ③～⑦巻 本体838円（税別） ⑧巻 本体895円（税別） 発行

短期集中連載
麻紀ちゃんは小説を書きたい
1話
進路
山田しいた
Yamada Shiita
踏み出せるか小さな一歩
しがない受験生安達倉麻紀です
「いい加減志望校決めなさい」と親に言われました
日本大学芸術学部文芸学科
小説家志望が目指す学科を調べました
東京大学文科三類
……東大かー
近畿大学文芸学部文学科
小説家って頭良かったんだなァ……
早稲田大学文化構想学部文化構想学科
……早稲田
慶應義塾大学文学部人文社会学科
……慶應
ひょっとしてこの娘――
ググっただけで進路を決めようとしている……？
JKは、いつだって最先端。
6月から「コミックDAYS」で始まる新連載『乙女文藝ハッカソン』作家志望だけど控えめな性格の麻紀ちゃんをどうか温かく見守ってください！

現在、鋭意作成中！最新KC第④巻、5月23日(水)発売!!
妻が！
ひとりで！
一心不乱にラーメンを食べてるとこを
見る方法とは!?
あ〜
ん…
油断してる顔が一番カワユス!!
妻に恋する66の方法
TSUMA♥KOI 66
福満しげゆき
1話目を見逃した人注目！
一挙2話無料試し読み配信中!!
妻に恋する その59
誰しもが持ってるプライベートタイム。その神でも見落とす時間を少しだけでも垣間見たいと思う気持ち、少しわかりますよ。妻がひとりでラーメンを食している時の姿なんかは、まさにソレ。口をとがらせ懸命に麺をすすっている姿を見たら、「明日も頑張ろう」って気持ちになりますよね。しかし「見せてくれ」と頼んでも、それは別モノになってしまうし、どこかに隠れてこっそり見るのも気が引ける…。ではどうやって見るのか!? それは本編で確認してください。現代の技術を、偶発の産物とさせた福満流の見かたとは…!?

妻の言いつけを守る忠実な夫、もしくはただの心配性。

★この漫画はフィクションです。実在の人物，団体名等とは関係ありません。

このオハナシは…
妻がいないと何も出来ない漫画家が、ネガティブながらも再び妻に恋をするための秘訣を指南する独白的物語。
下の子ちゃ〜ん!?
なに——？
大丈夫〜〜〜!?
だいじょうぶだよー
大丈夫だな…
これをけっこう何度もくり返すので作業の中断がキツいのです
そこでこんな感じの「赤ちゃん見守りカメラ」みたいのを買いました
4〜5千円で売っている
外国の製品で接続が面倒くさかったりすぐ壊れてそのたび直すのも大変ですが
機能自体はなかなかの優れものです
スマホで観れる
あと…別の用途としましてはこう…
二階で孤独に作業してるときって…
けっこうものすごくさびしいのです…
ああ…もう夜か…今日という日も終わりか…ずっとここに座ってたな…今日も外に出なかったな…

福満しげゆき作品情報
いろいろ枯渇している人に捧げる
『終わった漫画家』第①巻なんとか発売中。
ヤングマガジン連載中!
かといって一階に行くと長居しちゃって かなり時間をロスしてしまうのです
こがんとあるよ
スフレみたいの
ピ〜ヨピヨピヨ
昔デパートで働いとったときはよー食べとったけど
ずっと食べとらんかったけんね
ぱっさんぱっさん
スーパーに売っとったけん
買ったたい
はっ
チビチビコーヒーを飲んで
1時間近くもここにいる
そんなときは二階にいたまま
いるいる
いっぱいいる
家族っていいーなー
こんな使い方もできるのです
子らが2人とも学校や幼稚園に行ってる時間も…
あれ？
一階静かだな
妻…
出かけたかな？

妻
九州の大地がはぐくんだ圧倒的存在感を持つ妻。ほぼ一家の大黒柱。

僕
妻がいないと何もできないネガティブ漫画家。めったに家を出ないひきこもり。

A子
ママ大好きマザコンA。噛みつき攻撃はなかなかの威力を発揮する。

B子
ママの味方マザコンB。Aとのコンビネーションで、いつでもパパを攻撃可能。

ずぞんぞっ
はははラーメン食ってる
ものすごい勢いでラーメンを食べていた
ずぞんぞっ
そこまでいいマイクじゃないけど音声を聞くことも可能

しばらくしてから名探偵っぽく言ってみる
昨日の夜の鍋のスープを再利用してラーメンをすごい勢いで食べてたね?
フッフッフ
だけん(だけど)ラーメンじゃなかよ

やだ見とったとね?
ダイエット用のこんにゃく麺みたいなやつさ…
ら…ラーメンじゃなか…
あーそう…

あんたはそのスープでラーメン作っちゃるけん
うまかラーメン作っちゃるけん
えっ…そう…
うちは鍋のスープをすごく再利用するよなー
ずぞりぞっ
あったかくなってきたら食中毒に気をつけないと
夜になり…
一階のほう静かだな
みんなもう寝ちゃったのかな？
ちなみに暗闇で見ています
あ
まだ妻だけ起きてるや……
テレビ観てる
何この表情…
あ…
瞼が
パタタ…
ストン…
落ちた！

妻に恋する66の方法 ▸▸▸読めば妻の魅力再発見！
あ！また上がった
パカ……
落ちたり上がったりしてる！
いけない！
ダダッ
また落ちた！
ストン…
妻
はっ
そんなに瞼が上がったり落ちたりしてるなら
早く寝なさい
ホェ〜
上がったり落ちたりしとった？
寝らんばね
「瞼上がったり落ちたり妻」おわり
福満のつぶやき
妻から「ラーメンの鍋をもっと小さく描いて！」と謎の抗議を受けましたが、そのままの大きさで描きました。
「妻に恋する66の方法」／つづく。次回は5月8日(火)発売号で。

特別審査員長
きとうもひろ
鬼頭莫宏先生!!!!!
『隼ちゃんもとんでます』『のりりん』
新人賞募集中!
締切り
6月30日(土)
当日消印有効
問い合わせ先/03-5395-3803
230ミリ〜250ミリ
180ミリ
270ミリ

絶対応募してほしいなぁ
だってイブニング新人賞は…
「本誌掲載確約」だし
「年4回開催」だし
「ルーキーシート全員送付」だし
「特別審査員長は憧れの先生」だし
「WEBからの応募もOK」
なんだもん!
詳細はこちら
イブニング新人賞 検索
http://evening.moae.jp/award/
40th イブニング
大賞 50万円
+受賞作本誌掲載
準大賞 30万円
優秀賞 15万円
奨励賞 5万円
編集部特別賞 1万円
+受賞者全員に記念タテ&マンガ製作応援賞品を授与
(マンガ製作応援賞品…複合機/CLIP STUDIO PAINT EX/COPICセット/デジカメetc)
応募先
〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社イブニング編集部
「第40回イブニング新人賞」応募係
応募要項
*ページは無制限!(ショートの作品は合計8P以上)
*応募はプロ・アマ問わず!

偶然の出会いが人生を変える——。
男っぽくないビジュアルが原因で失恋した、
見た目完全女の子"渋木優希が出会ったのは
一人のカッコいいストリートミュージシャン。
その正体は……!?
コンプレックスを抱える二人の恋物語。
爽やかに震えるハートを、アナタに。
新緑とともに、
新連載
[見上げると君は]
巻中カラー25ページ!!
Kobori Makoto
小堀真
JJM
原作
恵本裕子
脚色・構成・作画
小林まこと
女子柔道部物語
脱臼を乗り越え次の目標へ突き進む——!!
金田一37歳の事件簿
クラッシャージョウ
REBIRTH
GANG KING
ギャングキング
妻に恋する66の方法

もったいない。
いま話題の空港&飛行機偏愛漫画!
ステキなエアポート求め
西へ東へ…次号の着陸地は
2度目の"関空"やで!
巻頭カラー
前略 雲の上より
原作/竹本 真 作画/猪乙くろ
最新第②巻は4.23発売!!
巻頭カラーでは本編の他に
全国の空港社長さんからの
メッセージを大紹介!!
「恋」が届きました。
最終章単行本今夏発売
完結第③巻5.23発売
衝撃的な"歴史"の結末、見届けねばならない。
罪の声
"十字架"の呪縛から
解き放たれる…!!
レッド
ついにあさま山荘、
陥落……!
山本直樹
二作品終幕
バーサス魚紳さん!
~釣りキチ三平外伝~
原作 矢口高雄
漫画 立沢克美
待望の新シリーズ第2話!
Op
ヨネダコウ
夜明至の
色のない日々
オオオオ
俊英読み切り
巨弾36ページ前編!!
フットボールの
起源は"中世"!?
中世ヨーロッパのフットボール
よしおかちひろ
感動・驚き・興奮届けるイブニング!!
コミックDAYS
イブニング
毎月第2・第4火曜日発売
http://evening.moae.jp/
2018 ⑪ 5.8 [TUE] 発売!!!
累~かさね~/創世のタイガ/五佰年BOX/カイテンワン/いとしのムーコ
いちいちせいち/あなたソレでいいんですか/K2/めしにしましょう
麻紀ちゃんは小説を書きたい